

# Frimärkshuset Skandinavisk Filateli AB

## SAMLING BECKEMAN DEL 6

14 MAJ 2022



# Samling Beckeman

## DEL 6

14 maj 2022 kl. 9.30

**Auktionen hålls endast live online**  
**Live-budgivning startar kl 9.30**  
**Förhandsbud kan på auktionssidan läggas fram till Live-budgivning startar**

### Visning

OBS NY ADRESS! Holländargatan 21B, Stockholm  
Onsdag – torsdag 11–12 maj kl 9–12.30, 14–18

### Skriftliga budgivare

Skriftliga anbud skall vara oss tillhanda senast den 12 maj kl. 12.00.

Anbud kan lämnas via vår hemsida [www.frimarkshuset.se](http://www.frimarkshuset.se).

Ett skriftligt bud bevakas av oss på för köparen förmånligaste sätt.

*Postal bids accepted until May 12 at noon.*

### Budgivning

Hela auktionen kan följas och bud läggas i realtid via vårt auktionssystem som nås via vår hemsida. För att delta i auktionen behöver du ha ett registrerat kundkonto hos oss.

Telefonbud accepteras i begränsad omfattning.

*Pre bidding and live bidding on our new auction platform which can be reached from our website. Registration in advance for all is necessary.*

### Efter auktionen

För köpare med postnummer som börjar på 1 antar vi att objekten hämtas.

För köpare med postnummer som börjar på 2 eller högre antar vi att de ska skickas varvid porto och försäkring tillkommer. Ovanstående gäller om inget annat överenskommits.

Kortbetalning med kreditkort (Visa och Mastercard) upp till 50.000, kan endast ske på plats.

*Payment by Visa and Mastercard accepted in person only.*

*A service charge of 2% will be added for non Swedish credit cards.*

# Auktionsvillkor - Conditions Of Sale

- Auktionen är frivillig och sker för inlämnares räkning.
  - Angivna priser är minimipriser och kan ej underskridas.
  - Avgivet bud är bindande och innebär godkännande av auktionsvillkoren. Äganderätten till inropat objekt övergår till köparen först när full likvid erlagts. Likvid skall erläggas inom 10 dagar efter avisering. Vid försenad betalning debiteras ränta med 2% per påbörjad månad på fakturabeloppet, samt kravavgift 25:-
  - Vid två lika eller fler lika bud tillfaller objektet det först inkomna budet.
  - Fel som uppstår p.g.a. ottydligt skrivna auktionsuppdag svarar uppdragsgivaren för. Om uppdraget ej utförts eller inkommer för sent äger uppdragsgivaren ej någon rätt till ersättning.
  - Minsta höjningar:
 

|                 |             |                    |
|-----------------|-------------|--------------------|
| 5000:-          | - 10000:-   | lägst 200:-        |
| under 500:-     | lägst 25:-  | 10000:- - 25000:-  |
| 500:- - 1000:-  | lägst 50:-  | 25000:- - 100000:- |
| 1000:- - 5000:- | lägst 100:- | över 100000:-      |
  - Auktionären äger rätt att avböja bud utan att ange skäl härför samt förbehåller sig även rätten att vid missförstånd eller meningsskiljaktigheter utlysa ny budgivning.
  - På försäljningspriset uttages 22,5% (vilket inkluderar lagstadgad mervärdesskatt) i förmedlingsprovision av köparen. Kostnader för porto och försäkring vid postbefordran tillkommer. Köpareprovision 18% gäller endast i följande fall:
    - Vid export till länder utom EU.
    - Vid försäljning till momsregistrerade handlare inom EU men utom Sverige, som uppger sina momsregistreringsnummer i god tid innan auktionen.
  - Om betalning inte erhållits inom 30 dagar kan objekten utan ytterligare meddelande säljas på köparens bekostnad. Eventuell förlust står köparen för.
  - Ev. reklamationer skall göras inom 6 dagar efter det att objekten mottagits eller avisats av posten.
  - För avbildat objekt godtas inte reklamationer p.g.a. fel som framgår av bilden. Beteckningen Prakt och Lyx i omdömet av singleexemplar är vår bedömning och utgör icke reklameringsgrund vad gäller stämpel och centrering i vad mån det framgår av bild.
  - Objekt innehållande fler än 3 märken kan ej returneras p.g.a. smärre defekter på enstaka märken.
  - Vid tvist gäller svensk lag. Tvister enligt ovanstående villkor skall avgöras vid Stockholms Tingsrätt.
  - Vid postbefordran av inköpta objekt kan dessa ompackas för att säker paketering skall ske.
- The auction is voluntary and lots are sold on behalf of the vendors.
  - Prices in the catalogue are opening prices.
  - Bids submitted are binding and means that the bidder has accepted conditions of sale. The ownership of the lots remain with the vendor until the full invoice has been paid. All foreign customers will receive a proforma invoice. If payment is not received 10 days from the invoice date, 2% interest per month is charged together with a fee of 25:-.  
No personal- or EURO cheques are accepted.
  - In the event of two or more identical bids, priority is given to the first bid received.
  - Mail bids must be clear and the auctioneer has no responsibility if the bids are unclear or late.
  - Increments:
 

|                 |           |                    |
|-----------------|-----------|--------------------|
| 5000:-          | - 10000:- | min 200:-          |
| - 500:-         | min 25:-  | 10000:- - 25000:-  |
| 500:- - 1000:-  | min 50:-  | 25000:- - 100000:- |
| 1000:- - 5000:- | min 100:- | 100000:- -         |
  - The auctioneer has the right to refuse any bid. Whilst every care and attention is taken in executing bids and written instructions, the auctioneer cannot accept responsibility for any errors. In case of misunderstanding the auctioneer has the right to restart the bidding.
  - All bids must be submitted in Swedish crowns to which is added 22.5% commission incl. Swedish VAT. Postage, insurance and bank charges are extra.  
Exception: Only 18% commission excl. VAT only for,
    - Export to countries outside of EU
    - VAT registered dealers inside of EU, but outside of Sweden, who forward their VAT registration numbers in good time before the auction.
  - If payment has not been received 30 days after the invoice date the lots can, without further notification, be re-auctioned at the expense of the buyer.
  - Claims must be made at the latest 6 days after the receipt of the lots or advised by the Post office.
  - Stamps with visible defects on photo can not be claimed.
  - Lots of more than 3 stamps can not be claimed if one of the stamps has a minor defect.
  - The auction is held under Swedish law.
  - In order to save on volume and weight, shipped lots will be packed and sometimes reorganised at the auctioneers discretion.

## Förkortningar - Abbreviations - Abkürzungen

|      |     |   |                |               |
|------|-----|---|----------------|---------------|
| **   | U/M | postfriskt                              | unmounted mint | postfrisch    |
| *(*) |     | ostämplat med lätta spår av fastsättare | almost U/M     |               |
| *    |     | ostämplat                               | mint           | ungebraucht   |
| (*)  |     | utan gummi                              | mint no gum    | ohne Gummi    |
| st.  |     | stämpel                                 | cancelled      | gebraucht     |
| def. |     | defekt                                  | defective      | defekt        |
| pmk  |     | stämplat                                | postmark       | Stempel       |
| E    |     | eftertryck                              | reprint        | Nachdruck     |
| N    |     | nytryck                                 | reprint        | Neudruck      |
| P    |     | provtryck                               | proof          | Probe         |
| ot   |     | otandat                                 | imperforated   | ungezähnt     |
| vm   |     | vattenmärke                             | watermark      | Wasserzeichen |
| ☒    |     | brev                                    | letter         | Briefe        |
| Δ    |     | brevklipp, brevstycke                   | piece          | Briefstück    |

I övrigt gäller gängse beteckningar och förkortningar.



## FÖRORD

Vi presenterar med denna katalog "Samling Beckeman del 6" den sista delen av en serie auktioner som för oss alla inneburit en fantastisk resa genom svensk klassisk filateli. När vi på hösten 2018 kunde börja bearbeta materialet insåg vi snabbt att det skulle bli en milstolpe inom svensk filateli. Inte sedan Liechtenstein avyttrade friherre Erik Leijonhufvuds samling 1923 skulle ett så omfattande material bjudas ut till offentlig försäljning. Nu vet vi att det kom att innebära inte mindre än 2.400 utrop av intressanta frimärken och brev. Dessutom ett oräkneligt antal poster på våra ordinarie kvalitetsauktioner. Slutresultatet kommer snart att fastställas men kommer att överträffa även de förväntningar som Sven-Eric själv hade, medveten om att han ibland betalt väl mycket.

– Ja Olle, jag vet att det är mycket betalt men jag vill faktiskt ha det märket nu!

Vi beslutade oss för att alla auktionerna skulle omfatta ett så jämnt utbud som möjligt av allt från Skilling Banco till Bandfrimärken inklusive Tjänste och Lösen. Då Sven-Eric hade samlat hela det klassiska avsnittet i nyanser, med både ostämplat och stämplat, samt gärna mer än ett exemplar, så har det varit möjligt för oss att skapa sex likvärdiga auktioner.



I denna avslutande del vill vi särskilt nämna några objekt. Först och främst kommer naturligtvis det märke som många anser är det förnämsta svenska frimärket efter den gula 3-skillingen, den otandade 8-skillingen. Många paralleller kan dras, det är gult, det är en variant och det är unikt på privat hand. Vi får inte heller glömma alla fantastiska försändelser till udda destinationer som bl a 174 öre Vapen till Brasilien och 118 öre till Trinidad som ingår som ett av inte mindre än fyra försändelser frankerade med 1 riksdaler tandning 14. Vidare ett otroligt utbud av provtryck och inte minst ett fascinerande avsnitt Oscar II med udda objekt.

Johan Ericsson

Olle Pettersson



## SKILLING BANCO



- 1 P Förslagsteckning för Skilling Banco-frimärken. Pehr A. Sparres andra frimärksförslag i valören 4 skill bco utfört i tusch på kartongpapper dels med förslag för hela märkesbilden och dels med övre rampartiet där bokstäverna bytts till vita. Avbildat i 1964 års handbok. Ex Generalpostdirektör Wilhelm Roos, Benzinger, Menzinsky och Stone. Intyg HOW "Högsta kvalitet" (1997). Ett av de förnämsta svenska filatelistiska objekten och UNIKT UTSTÄLLNINGSOBJEKT. 500.000



- 2 1 b (\*) 3 skill bco blåaktigt grön. Sällsynt vackert och fräscht ostämplat exemplar (helt obet kt). Sign Sjöman och intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1988). 30.000



- 3 1 a 3 skill bco ljust blåaktigt grön. Välcentrerat, felfritt och utsökt vackert exemplar med hel, perfekt sidvänd stämpel STOCKHOLM 19.6.57. Sign Dagmar Hellman (!) och Sjöman. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1990). 20.000

- 4 1 b Δ 3 skill bco blåaktigt grön. Ovanligt vackert och fräscht, felfritt exemplar på litet klipp stämplat STOCKHOLM 16.9.56 och med intressant brott i vänster ramlinje. Sign Strandell och intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1993). 10.000



- 5 1 a v2 3 skill bco ljust blåaktigt grön med varianten "dödskalle". Vackert och begärligt exemplar (2 kt) med omvänd stämpel HALMSTAD. Sällsynt objekt känt i färre än 10 ex, dessutom med såväl "dödskalle" som den karakteristiska "vita fläcken" väl synliga. Intyg HOW (2006). 25.000

## NYANSSIGNERING

Nyanssignering av inropade objekt utföres kostnadsfritt av Olle Pettersson.  
Stämplade märken med signatur på baksidan eller på kopia, ostämplade märken på kopia.



- 6 1 a, 4 a ☒ 3 skill bco ljus blåaktigt grön i 4 ex samt 8 skill bco orange, i felfria exemplar som 20 skillings porto på brev (ett par flikar saknas) till Finland stämplat STOCKHOLM 12.12.56. Beskrivet i "Sweden number One" som FI-07. Ex Lars Hedberg, Hugo Josefsson och Gustaf Johansson. Sign Sjöman och intyg HOW "Mycket gott objekt" (1997).  
STOR RARITET OCH UNDERBART UTSTÄLLNINGSOBJEKT.

350.000



- 7 1 a, 3 a1, 5 b ☒ 3 skill bco ljus blåaktigt grön, 6 sk bco grå samt 24 skill bco orangeröd, samtliga i felfria exemplar på vackert brev till Ryssland stämplat GÖTHEBORG 28.8.57, notering "Per Kattagatt" och tyska transitstämplat. Ovanligt dekorativt objekt med en unik portokombination. Beskrivet i "Sweden number One" som RU-02. Ex Nils Westberg och Hugo Josefsson. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (2005).  
UTSTÄLLNINGSOBJEKT AV HÖGSTA KLASS.

300.000

## SKILLING BANCO



- |    |          |   |       |
|----|----------|---|-------|
| 8  | 2 a1 (*) | 4 skill bco blå på tunt papper. Ostämplat Praktexemplar delvis med typisk rufftandning.                                 | 5.000 |
| 9  | 2 b (*)  | 4 skill bco ljusblå på tunt papper. Strålande fräscht och vackert ostämplat exemplar. Intyg HOW "Praktexemplar" (1997). | 5.000 |
| 10 | 2 h1 (*) | 4 skill bco ljusblå. Mycket vackert och felfritt ostämplat exemplar. Intyg Obe "Mycket gott exemplar" (1980).           | 4.000 |



- |    |          |  |        |
|----|----------|--|--------|
| 11 | 2 j2 (*) | 4 skill bco gråultramarin. Fräscht ostämplat exemplar. Ytterst sällsynt objekt känt i några få exemplar. Ex Ulf Ivarsson. Sign Sjöman och intyg HOW "Mycket gott exemplar" (2004). | 10.000 |
|----|----------|--|--------|



- |    |        |   |        |
|----|--------|---|--------|
| 12 | 2 n1 * | 4 skill bco mörkblå. Mycket vackert ostämplat exemplar (lvht) med originalgummering. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1994). | 10.000 |
|----|--------|---|--------|



- |    |       |  |        |
|----|-------|--|--------|
| 13 | 2 g * | 4 skill bco högblå med tätt bottenryck på medeltjockt papper. Fräscht ostämplat 4-block med originalgummering, av denna ytterst sällsynta nyans endast känt i två singlexemplar, utöver detta block. Trots tunn fläck på 2 märken och som vanligt på block med 1855 års tandning förstärkt perforering ett högtintressant objekt som länge ingick i Hugo Josefssons samling. Endast fyra ostämplade 4-block av 4 skill bco kända, Intyg HOW (2022).<br>UNIKT UTSTÄLLNINGSOBJEKT. | 90.000 |
|----|-------|--|--------|



## SKILLING BANCO



- |    |       |  |       |
|----|-------|--|-------|
| 14 | 2 a1  | 4 skill bco blå. Färgstarkt och mycket vackert exemplar med perfekt placerad fyrkantstämpel SOLLEBRUNN 12.6.56.                                  | 1.000 |
| 15 | 2 d Δ | 4 skill bco mattblå. Mycket fräscht och vackert exemplar på brevstycke stämplat STOCKHOLM 7.9.55. Intyg HOW "Praktexemplar" (1993).              | 1.000 |
| 16 | 2 e   | 4 skill bco blå. Underbart vackert exemplar med perfekt fyrkantstämpel NYLAND 25.12.56. Intyg HOW "Praktexemplar" (1989).                        | 1.000 |
| 17 | 2 f   | 4 skill bco blå med rätt bottentryck. Färgstarkt och mycket vackert exemplar (lvht) stämplat ULLÅNGER 29.1.57. Intyg HOW "Praktexemplar" (1996). | 800   |



- |    |      |   |       |
|----|------|---|-------|
| 18 | 2 j2 | 4 skill bco ultramarinrå. Praktexemplar stämplat CARLSHAMN 12.10.57. Intyg HOW "Praktexemplar" (1990).  | 1.200 |
| 19 | 2 j3 | 4 skill bco ultramarinaktigt grå. Mycket vackert exemplar av en svår nyans, stämplat STOCKHOLM 25.9.57. Intyg Grenstedt (1979) och HOW "Mycket gott exemplar" (2011). | 1.500 |
| 20 | 2 j4 | 4 skill bco svartaktigt ultramarin. Praktexemplar av denna svåra nyans, stämplat STOCKHOLM 20.10.57. Sign Strandell.  | 2.000 |



- |    |      |   |       |
|----|------|---|-------|
| 21 | 2 k1 | 4 skill bco grönaktigt ljust mattblå, turkosgruppen. Fräscht och mycket färgstarkt exemplar av denna sällsynta nyans med hel sidvänd stämpel STOCKHOLM 1.10.57. Intyg HOW (på tyska) (1991).  | 4.000 |
| 22 | 2 k1 | 4 skill bco grönaktigt ljust mattblå, turkosgruppen. Rekonstruerat lodrätt par med sidvända stämplat STOCKHOLM 16.10.57, övre märket med runt hörn. Sällsynt objekt, endast 1 par av turkos nyans känt. Utlåtande Mats Ingers (2015). | 6.000 |
| 23 | 2 k1 | 4 skill bco grönaktigt ljust mattblå, turkosgruppen. Mycket vackert exemplar med hel sidvänd stämpel STOCKHOLM 24.9.57. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1990).  | 4.000 |

## SKILLING BANCO



- |    |      |  |       |
|----|------|--|-------|
| 24 | 2 k2 | 4 skill bco ljust mattblå, turkosgruppen. Mycket vackert och färgstarkt exemplar (obet kt) med Praktstämpel CARLSHAMN 1.10.57. Intyg Sjöman "Mycket gott till Praktexemplar" (1972). | 2.000 |
| 25 | 2 k3 | 4 skill bco ljust mattblå, turkosgruppen. Vålcenrerat och mycket vackert exemplar med typiskt "randigt" tryck, stämplat NORRKÖPING 10.1.58. Sign Strandell.                          | 4.000 |



- |    |      |  |       |
|----|------|--|-------|
| 26 | 2 a1 | 4 skill bco blå på tunt papper. Mycket intressant och vackert lodrätt par (förstärkt) med starkt förskjuten perforering, stämplat med rättvända fyrkantstämplar MÖNSTERÅS 30.1.56. | 1.500 |
|----|------|--|-------|

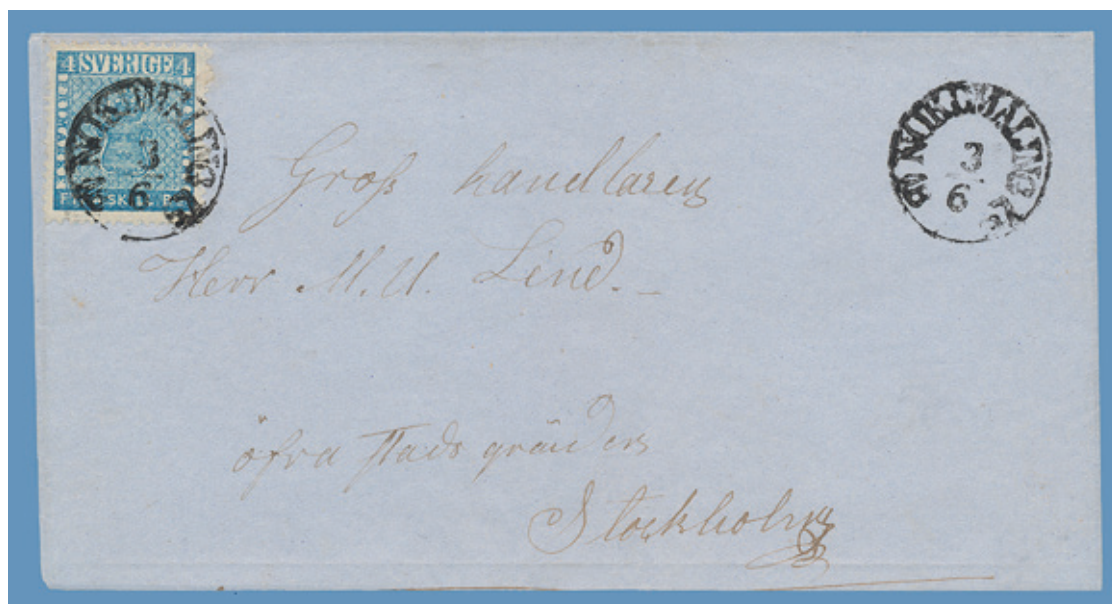


- |    |         |   |        |
|----|---------|---|--------|
| 27 | 2 j1 v1 | 4 skill bco skifferblå med den sällsynta varianten "dubbeltryck". Synnerligen fräscht exemplar av denna raritet, makulerad med svag stämpel WERNAMO 18.10.57. Endast få exemplar kända, ur leverans 11 endast 3 varav detta är det vackraste. Ex Gustaf Douglas. Intyg BPA (1982) och utlåtande Ringström (1982). | 60.000 |
|----|---------|---|--------|



- |    |       |  |       |
|----|-------|--|-------|
| 28 | 2 b Δ | 4 skill bco. Vackert exemplar på klipp med sidvänd stämpel LOKALBREF 4.12.55, en stämpel som är ytterst sällsynt på skillingmärken. Avbildad i handboken 1963. Ex Benzinger och Menzinsky. UTSTÄLLNINGSOBJEKT. | 8.000 |
| 29 | 2 a1  | 4 skill bco blå på tunt papper. Mycket vackert exemplar makulerat med perfekt placerad stjärnstämpel.  | 1.000 |





- 30 2 e 4 4 skill bco blå på mycket vackert brev stämplat med den ovanliga bågstämpeln NORDMALING 3.6.57.  
Ex Ingvar Pettersson.

2.000



- 31 2 e 4 4 skill bco blå på underbart vackert brev med den sällsynta fyrkantstämpeln SIGTUNA 31.5.57 i  
grotesk stil.

3.000

## NYANSSIGNERING

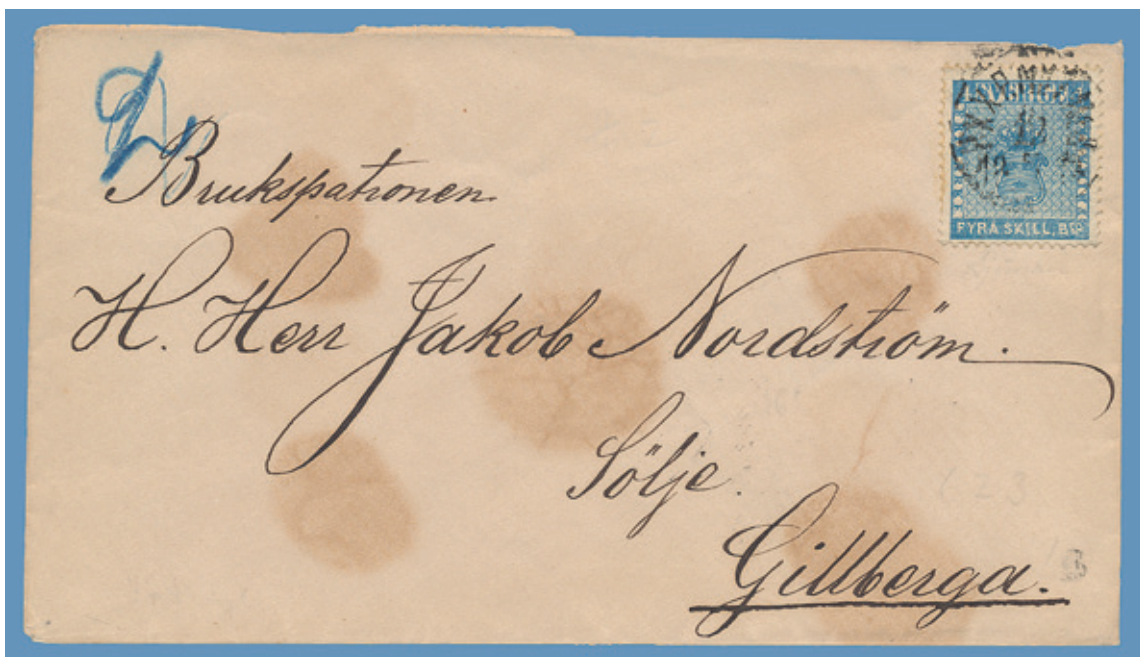
Nyanssignering av inropade objekt utföres kostnadsfritt av Olle Pettersson.  
Stämplade märken med signatur på baksidan eller på kopia, ostämplade märken på kopia.

SKILLING BANCO



- 32 2 k2 ☒ 4 skill bco ljus gråblå, turkosgruppen. Felfritt och mycket typiskt exemplar på fräscht och vackert brev stämplat STOCKHOLM 2.10.57. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (1993).

10.000



- 33 2 E2 ☒ 4 skill bco. 1868 års andra eftertryck på brev från den berömda Nordström-korrespondensen stämplat PKXP Nr 1 NED 12.5.74. Skilling banco-eftertryck på försändelse är endast känt i 5 exemplar varav detta det enda på privat hand. Ex Lauson Stone. Intyg Sjöman (1974).

10.000

## SKILLING BANCO



- 34 3 b (\*) 6 skill bco ljusgrå. Fräscht, vackert och felfritt ostämplat exemplar av detta mycket sällsynta märke. Ex Ulf Ivarsson. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1997). 25.000
- 35 3 c (\*) 6 skill bco brunaktigt grå på tunt papper. Färgstarkt och mycket vackert ostämplat exemplar (obet pappersskada på baks) av ett i ostämplat skick mycket sällsynt märke. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1990). 20.000



- 36 3 a2 6 skill bco svartgrå. Fräscht och mycket vackert exemplar (kt) i typisk nyans av detta ytterst sällsynta märke, stämplat STOCKHOLM 29.12.57. Nyansintyg O.P. 15.000
- 37 3 c 6 skill bco brunaktigt grå på tunt papper. Mycket vackert och färgstarkt exemplar (obet kt) stämplat STOCKHOLM 6.7.57. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1990). 4.000
- 38 3 d 6 skill bco gråbrun. Fräscht och synnerligen vackert exemplar med rättvänd stämpel GEFLE 16.10.56. Sign Sjöman. 4.000



- 39 3 e 6 skill bco brunaktigt grå. Ovanligt vackert exemplar med sidvänd stämpel STOCKHOLM 12.5.58. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1987). 3.000
- 40 3 f 6 skill bco gråbrun. Mycket fräscht och vackert exemplar med hel sidvänd stämpel STOCKHOLM 23.3.58. Sign Strandell och intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1997). 4.000



- 41 3 a1 v2 6 skill bco grå. Det berömda och unika förstadagsstämplade exemplaret (ett par kt, lvht) Lyxstämplat BIÄSTA 1.7.55. Avbildat i 1964 års handbok. Ex Erik Blomberg och Lauson Stone. Intyg HOW (2022). FÖRSTKLASSIGT UTSTÄLLNINGSOBJEKT. 60.000





- 6.000



- 8.000



- 15.000

## SKILLING BANCO



- |    |         |   |        |
|----|---------|---|--------|
| 45 | 4 a (*) | 8 skill bco orange. Mycket fräscht ostämplat exemplar (nära osynligt mjukt veck). Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1990).  | 15.000 |
| 46 | 4 b (*) | 8 skill bco brunaktigt orange. Fräscht, vackert och felfritt ostämplat exemplar. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (2004).   | 20.000 |
| 47 | 4 f (*) | 8 skill bco matt gulorange. Underbart vackert och välcentrerat ostämplat exemplar. Ytterst sällsynt i denna kvalitet. Intyg HOW (på engelska) "Praktexemplar" (1990). | 30.000 |



- |    |         |  |        |
|----|---------|--|--------|
| 48 | 4 f (*) | 8 skill bco matt gulorange. Mycket fräscht ostämplat, rekonstruerat lodrätt par (2 kt) med positionerna 51 och 61 (enligt Sjöman). Ytterst sällsynt objekt. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (1992). | 30.000 |
|----|---------|--|--------|



- |    |     |   |        |
|----|-----|---|--------|
| 49 | 4 b | 8 skill bco brunaktigt orange. Ovanligt vackert exemplar (kt) Praktstämplat HUDIKSVALL 4.8.56, dessutom har märket ett "dragspel". Ex Benzinger. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1990).       | 2.000  |
| 50 | 4 c | 8 skill bco citrongul. Mycket vackert exemplar av denna svåra nyans, stämplat med rättvänd fyrkantstämpel NEDER-KALIX 21.9.5X. Ex Ingvar Pettersson. Sign Sjöman.                               | 10.000 |
| 51 | 4 d | 8 skill bco klargul. Strålande vackert exemplar av denna ovanliga nyans, med fyrkantstämpel BOLLNÄS 13.10.56 i Praktkvalitet. Ex Per Sjöman. Intyg Obe "Mycket gott till Praktexemplar" (1980). | 5.000  |
| 52 | 4 e | 8 skill bco matt olivaktigt gul. Färgstarkt Praktexemplar av denna underskattade nyans, Lyxstämplat STOCKHOLM 9.1.57. Intyg HOW "Praktexemplar" (1986).   | 4.000  |



## SKILLING BANCO



- |    |     |  |       |
|----|-----|--|-------|
| 53 | 4 f | 8 skill bco matt gulorange. Fräscht och mycket vackert exemplar (lvht) stämplat RONNEBY 30.4.57. Intyg Harbrecht "Praktexemplar" (1997).   | 1.500 |
| 54 | 4 f | 8 skill bco matt orangegul. Mycket vackert exemplar med ovanligt tätt bottentryck, Praktstämplat med dansk nummerstämpel "3" (Lübeck). Ex Ingvar Pettersson.   | 1.500 |
| 55 | 4 g | 8 skill bco orangegul med utflutet tryck. Felfritt och vackert exemplar med enormt utflutet tryck, sannolikt ett hörnexemplar, stämplat (LILLA) EDET 27.4.58. Intyg Obe "Mycket gott exemplar" (1981). | 2.000 |



- |    |     |  |       |
|----|-----|--|-------|
| 56 | 4 g | 8 skill bco orangegul med utflutet tryck. Härligt fräscht och felfritt exemplar stämplat CARLSHAMN 11.2.58. Mycket intressant ex då det uppvisar kraftigt ofullbordad perforering med kvarsittande "konfetti" och härrör från samma ark som den otandade 8-skillingen (objekt 59) och stämplade samma dag. Intyg Obe "Mycket gott exemplar" (1985) och kontrollerat av HOW (1994). | 8.000 |
|----|-----|--|-------|



- |    |       |   |       |
|----|-------|---|-------|
| 57 | 4 b Δ | 8 skill bco brunaktigt orange. 2 färgstarka exemplar (obet kt) på klipp med gemensam rättvänd fyrkantstämpel SÖDERHAMN 13.11.55. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1996). | 3.000 |
|----|-------|---|-------|



- |    |     |  |       |
|----|-----|--|-------|
| 58 | 4 f | 8 skill bco matt gulorange. Lodrätt 3-strip (1 ex obet riss) stämplat WISBY 27.9.57. Detta är ett av endast 3 kända 3-strip och har aldrig tidigare varit till offentlig försäljning. Ex Nils Westberg. Intyg Nils Svensson "Gott till mycket gott objekt" (1982). | 8.000 |
|----|-----|--|-------|

59

4 g v1



8 skill bco orangegul med utflutet tryck, i OTANDAT exemplar från det ark som i delvis operforerat skick i oktober 1857 levererades till postkontoret i Karlshamn. Märket är avstämplat CARLSHAMN 11.2.58, har goda marginaler och ett mycket stort filatelistiskt värde då endast 2 helt otandade märken är kända. En del mindre skador utan betydelse på detta fantastiska objekt. Det andra exemplaret återfinns i Postmuseums samlingar och är avstämplat samma dag. Jämför med objekt 56 som med sin ofullständiga perforering ingått i samma ark.

De endast 2 kända av dessa otandade märken upptäcktes först 1921 och det andra exemplaret gick via Leijonhufvud och von Rosen till Postmuseum. Det här utbudna ingick tillsammans med den gula 3-skillingen i Johan Rambergs samling och köptes sedan av Erik Kihlblom som via auktionsfirman Mohrmann i Hamburg sålde det 1963. Köpare var Einar Lundström som på Frimärkshusets auktion 1976 sålde det till Annie Johnsson som sedan sålde till Lauson Stone. Märket är ofta avbildat i litteraturen och tillhör den mest exklusiva skaran av betydelsefulla svenska filatelistiska objekt och anses av många vara det näst gula 3-skillingen förnämsta svenska objektet.

Attester Erik Blomberg och Edgar Mohrmann (1963) samt HOW (1990).

FANTASTISKT UTSTÄLLNINGSOBJEKT PÅ HÖGSTA INTERNATIONELL NIVÅ.

500.000

## SKILLING BANCO



- 60 4 f, 2 i2 ☒ 8 skill bco matt gulorange i 2 exemplar tillsammans med 4 skill bco ultramaringrå på mycket vackert brev till Finland stämplat STOCKHOLM 10.11.57. Ett av endast 4 kända brev med märke ur leverans 11 tillsammans med andra märken. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (1999).

20.000



- 61 5 b (\*) 24 skill bco orangeröd. Underbart fräscht, vackert och felfritt ostämplat exemplar. Ett av de vackraste kända ostämplade 24 skill bco som existerar. Ex Nils Westberg. Intyg HOW "Praktexemplar" (2014).

40.000



- 62 5 b (\*) 24 skill bco orangeröd. Mycket vackert, fräscht och felfritt ostämplat exemplar. Ex Ulf Ivarsson. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1990).

25.000

## SKILLING BANCO



- |    |     |   |       |
|----|-----|---|-------|
| 63 | 5 b | 24 skill bco orangeröd. Mycket färgstarkt och utsökt vackert exemplar Praktstämplat GEFLE 29.10.56. Intyg HOW (1988) och Harbrecht (1989) "Mycket gott exemplar". | 7.000 |
| 64 | 5 b | 24 skill bco orangeröd. Fräscht och vackert exemplar med hel sidvänd stämpel STOCKHOLM 18.9.57.   | 5.000 |



- |    |       |   |       |
|----|-------|---|-------|
| 65 | 5 c Δ | 24 skill bco orangeaktigt röd med tätt bottenstryck. Mycket vackert exemplar på litet klipp stämplat STOCKHOLM 16.6.58. Intyg Sjöman (1971) och HOW (1992) "Mycket gott objekt".  | 5.000 |
| 66 | 5 e   | 24 skill bco brunröd. Mycket färgstarkt och vackert exemplar av en svår nyans, stämplat STOCKHOLM 30.6.58, sista officiella användningsdagen. Ex Hugo Josefsson. Sign Köhler, Richter, Diena och Sjöman samt intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1998). | 8.000 |
| 67 | 5 f   | 24 skill bco matt ljusröd. Vackert och felfritt exemplar av den sista, mycket svåra nyansen, stämplat GEFLE 16.6.58. Sign Köhler och intyg Royal Philatelic Society (1945).   | 8.000 |



- |    |       |   |        |
|----|-------|---|--------|
| 68 | 5 c Δ | 24 skill bco orangeaktigt röd. Mycket vackert par (vikt men ej särat) på litet klipp med varsin distinkt stämpel STOCKHOLM 29.1.57. Intyg Sjöman och HOW "Mycket gott objekt" (1996). | 10.000 |
|----|-------|---|--------|

## NYANSSIGNERING

Nyanssignering av inropade objekt utföres kostnadsfritt av Olle Pettersson.  
Stämplade märken med signatur på baksidan eller på kopia, ostämplade märken på kopia.



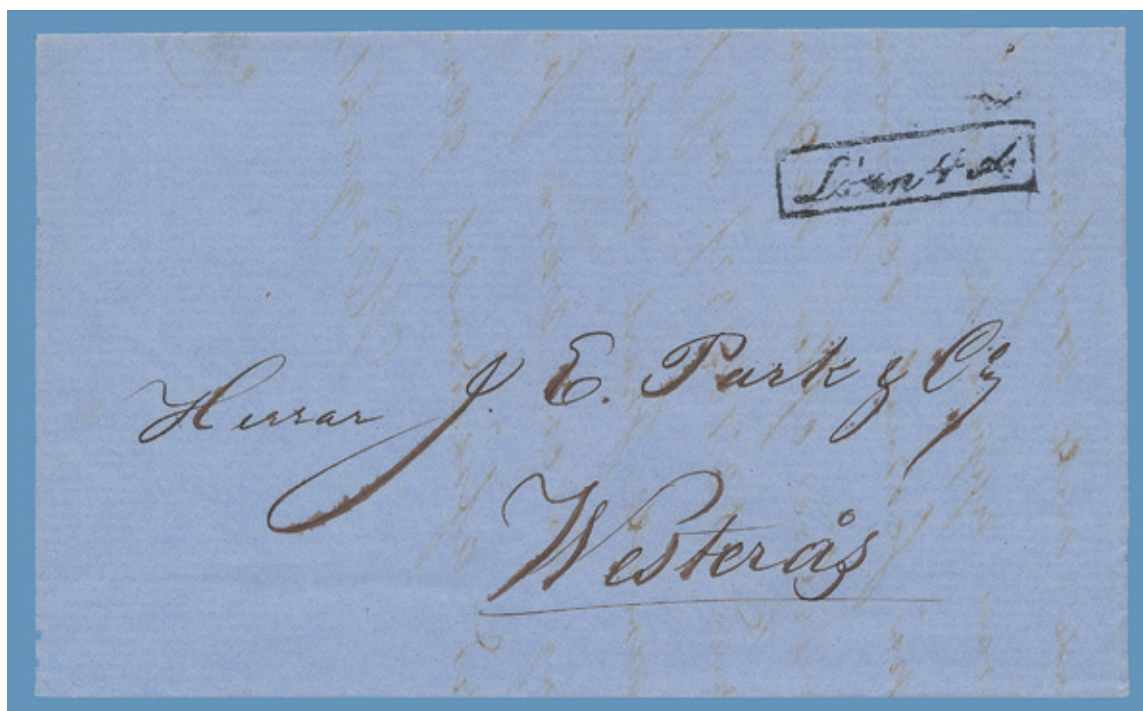






- 71 5 e, 3 e 24 skill bco brunaktigt röd med utflutet tryck, i par tillsammans med 6 skill bco brunaktigt grå (små riss) på brev till USA stämplat STOCKHOLM 22.6.58 samt på brevet en rad transit- och ankomststämplar. Synnerligen sällsynt objekt. Ex Hugo Josefsson. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (1998).

40.000



- 72 Västerås lösenstämpel "4 sk" typ 1 i Prakt-Lyxavtryck på ankommande båtbrev från Stockholm 1857.

5.000

## SVART LOKAL



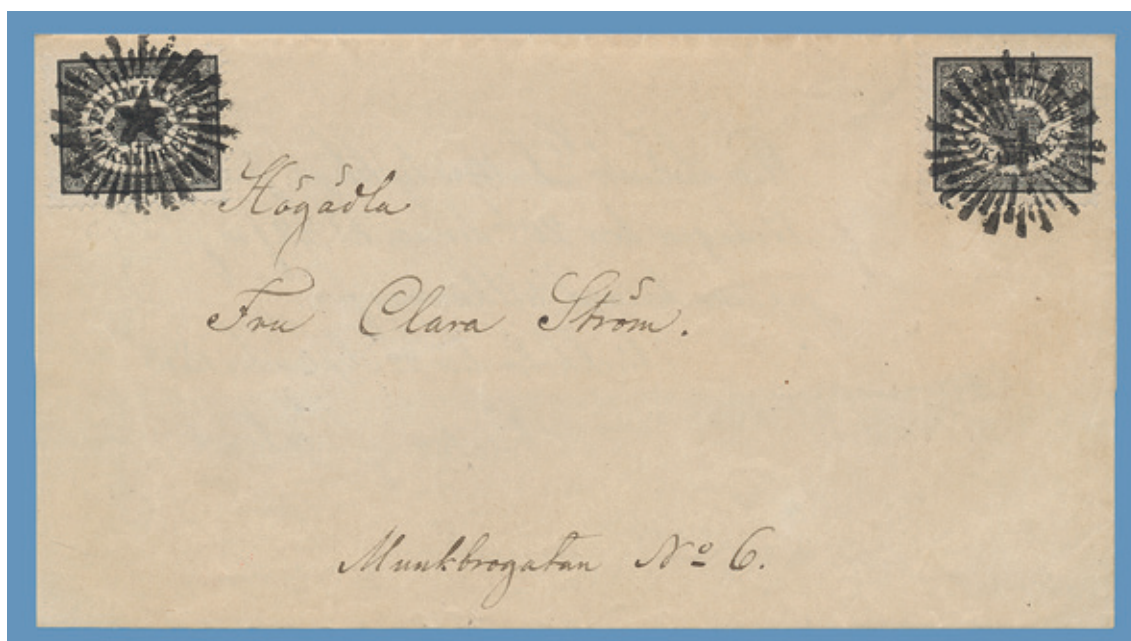
- |    |          |   |       |
|----|----------|---|-------|
| 73 | 6 Aa (*) | 1 skill bco svart på tunt papper. Mycket vackert ostämplat exemplar av ett mycket sällsynt märke. Intyg Sjöman "Mycket gott exemplar" (1963). | 6.000 |
| 74 | 6 Ab (*) | 1 skill bco svart på medeltjockt papper. Mycket fräscht och vackert ostämplat exemplar. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1988).              | 2.000 |



- |    |        |   |       |
|----|--------|---|-------|
| 75 | 6 Ba * | 3 öre svart. Strålande vackert ostämplat (spår av originalgummering) exemplar (lvht). Intyg HOW "Praktexemplar" (1993). | 1.200 |
|----|--------|---|-------|



- |    |      |  |        |
|----|------|--|--------|
| 76 | 6 Aa | 1 skill bco svart på tunt papper. Perfekt centrerat exemplar av detta sällsynta märke med enastående vacker stjärnstämpel typ I, endast använd första veckan, känd i ca 10 exemplar. Intyg HOW "Praktexemplar" (2022). | 20.000 |
|----|------|--|--------|



- |    |        |   |       |
|----|--------|---|-------|
| 77 | 6 Aa ☒ | 1 skill bco svart på tunt papper. 2 exemplar med varsin stjärnstämpel på mycket vackert brev, på baksidan LOKALBREF 2DRA TN 22.9.56. Ex Lauson Stone. Intyg HOW "Praktobjekt" (1990). | 6.000 |
|----|--------|---|-------|



- |    |        |   |       |
|----|--------|---|-------|
| 78 | 7 b1 * | 5 öre grön. Ostämplat Praktexemplar. Intyg HOW (1989).  | 600   |
| 79 | 7 b2 * | 5 öre grön. Mycket färgstarkt ostämplat exemplar med enormt tätt bottenryck. Sign Sjöman. UTSTÄLLNINGSOBJEKT. | 1.000 |



- |    |        |  |       |
|----|--------|--|-------|
| 80 | 7 c1 * | 5 öre gulgrön med 1855 års tandning. Underbart fräscht och vackert ostämplat exemplar. Intyg HOW "Praktexemplar" (1992). | 1.500 |
| 81 | 7 d *  | 5 öre ljusgrön. Utsökt fräscht och vackert ostämplat exemplar. Intyg HOW "Prakt-Lyxexemplar" (2007).                     | 800   |



- |    |        |   |     |
|----|--------|---|-----|
| 82 | 7 e2 * | 5 öre blåaktigt grön. Mycket vackert ostämplat par. | 700 |
|----|--------|---|-----|



- |    |        |  |       |
|----|--------|--|-------|
| 83 | 7 e1 * | 5 öre blåaktigt grön. Fräscht ostämplat 4-block med typisk 1855 års tandning. Intyg Obe "Mycket gott objekt" (1981). | 4.000 |
|----|--------|--|-------|



## VAPENTYP



- |    |      |  |       |
|----|------|--|-------|
| 84 | 7 a1 | 5 öre mörkgrön. Praktexemplar (vht) stämplat WADSTENA 5.1.59.                              | 1.000 |
| 85 | 7 a1 | 5 öre mörkgrön. Enormt färgstarkt exemplar (hörndef) med dansk nummerstämpel "3" (Lübeck). | 500   |
| 86 | 7 b2 | 5 öre grön. Praktexemplar i ovanligt ljus nyans, stämplat KONGSBACKA 24.12.69, Julafton.   | 600   |



- |    |      |   |       |
|----|------|---|-------|
| 87 | 7 f1 | 5 öre ljus gulgrön. Stämplat exemplar med stor del av hörnvattenmärke. Sällsynt objekt. | 2.000 |
|----|------|---|-------|



- |    |                      |  |       |
|----|----------------------|--|-------|
| 88 | 7 a1, 9 g,<br>11 b ☒ | 5 öre mörkgrön i 2 exemplar (1 ex något def) samt 12 öre grönblå och 30 öre rödbrun som 52 öres porto på brev till Mecklenburg stämplat STOCKHOLM 2.3.61. Vackert objekt som enligt Ferdén är känt i endast detta ex. Intyg Bühler (1986). | 6.000 |
|----|----------------------|--|-------|

## NYANSSIGNERING

Nyanssignering av inropade objekt utföres kostnadsfritt av Olle Pettersson.  
Stämplade märken med signatur på baksidan eller på kopia, ostämplade märken på kopia.



- |    |       |  |       |
|----|-------|--|-------|
| 89 | 8 b * | 9 öre rödlila. Utsökt vackert ostämplat exemplar. Intyg HOW "Praktexemplar" (1991).                                  | 1.500 |
| 90 | 8 c * | 9 öre blålila. Ostämplat Praktexemplar.  | 1.000 |
| 91 | 8 d   | 9 öre blåviolett. Färgstarkt och mycket vackert exemplar stämplat RONNEBY 19.4.67. Intyg HOW "Praktexemplar" (1997). | 800   |



- |    |                  |   |       |
|----|------------------|---|-------|
| 92 | 8 d,<br>14 Bc1 Δ | 9 öre blåviolett och 3 öre typ II brun på litet och mycket vackert klipp stämplat ÅBY 31.8.65.<br>Mycket dekorativt objekt. | 1.000 |
|----|------------------|---|-------|



- |    |                 |  |        |
|----|-----------------|--|--------|
| 93 | 8 c,<br>12 f2 ☒ | 9 öre blålila i 2 exemplar samt 50 öre karminrosa som 68 öres porto på mycket vackert brev till Schweiz stämplat STOCKHOLM 22.4.68, på baksidan 3 olika schweiziska stämplat. Ex Roos.<br>Intyg HOW "Mycket gott objekt" (1993). | 25.000 |
|----|-----------------|--|--------|



## VAPENTYP



- |    |        |  |       |
|----|--------|--|-------|
| 94 | 9 b2 * | 12 öre mörkblå. Strålende fräscht och vackert ostämplat exemplar. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (2003). | 500   |
| 95 | 9 f2 * | 12 öre (ljus) ultramarinaktigt blå. Enastående fräscht och mycket vackert ostämplat exemplar.              | 1.000 |
| 96 | 9 e2 * | 12 öre ultramarinaktigt blå. Färgstarkt och mycket vackert ostämplat exemplar.                             | 800   |



- |    |       |   |       |
|----|-------|---|-------|
| 97 | 9 g * | 12 öre grönbå. Färgstarkt, fräscht och mycket vackert ostämplat exemplar av en sällsynt nyans. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1996). | 1.000 |
| 98 | 9 i * | 12 öre matt ultramarin. Sällsynt vackert ostämplat exemplar.  | 1.000 |



- |    |        |   |       |
|----|--------|---|-------|
| 99 | 9 c3 * | 12 öre blå. Mycket vackert ostämplat 4-block (obet kt). | 2.000 |
|----|--------|---|-------|



- |     |       |   |        |
|-----|-------|---|--------|
| 100 | 9 a Δ | 12 öre grönaktigt mörkblå. Felfritt exemplar på litet brevklipp med fyrkantstämpel PHILIPSTAD 23.6.58, 1 vecka innan officiell utgivningsdag. Detta är det tidigast avstämplade Vapenmärke som existerar. Intyg HOW "Mycket gott-Praktexemplar" (2022). UNDERBART UTSTÄLLNINGSOBJEKT. | 25.000 |
|-----|-------|---|--------|



- |     |      |  |     |
|-----|------|--|-----|
| 101 | 9 e1 | 12 öre ultramarinaktigt blå. Underbart vackert exemplar av denna svåra nyans, stämplat STOCKHOLM 26.4.61. En pärla.                        | 800 |
| 102 | 9 f1 | 12 öre mörkt ultramarinaktigt blå. Enormt färgstarkt exemplar Praktstämplat BORÅS 26.7.61. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (2002).        | 600 |
| 103 | 9 i  | 12 öre matt ultramarin. Enastående vackert exemplar med perfekt placerad fyrkantstämpel BURGSVIK 7.8.61. Intyg HOW "Praktexemplar" (2000). | 500 |
| 104 | 9 k  | 12 öre blåultramarin. Praktexemplar av denna svåra nyans, stämplat GEFLE 21.5.62.  | 800 |



- |     |         |  |        |
|-----|---------|--|--------|
| 105 | 9 i     | 12 öre matt ultramarin. Ytterst intressant, stämplat exemplar som saknar en hel del av trycket i nedre högra hörnet.   | 500    |
| 106 | 9 c3 v3 | 12 öre blå. Välcentrerat och fräscht, stämplat exemplar (veck) med mycket tydligt DUBBELTRYCK. Ytterst sällsynt variant känd i endast 7 ex. Ex Bo Tigerschiöld och Ulf Kihlblom. Intyg HOW (1992). | 20.000 |
| 107 | 9 d3    | 12 öre blå. Mycket vackert, stämplat exemplar med marginalvattenmärke linje till vänster.  | 1.500  |



- |     |        |   |       |
|-----|--------|---|-------|
| 108 | 9 d2 ☒ | 12 öre ljusblå på brev stämplat MALMÖ 23.11.65 och lila sidostämpel "Registras" inom ram. Sällsynt försändelse. | 1.500 |
|-----|--------|---|-------|

## VAPENTYP



- |     |        |   |       |
|-----|--------|---|-------|
| 109 | 9 c3 Δ | 12 öre blå på klipp med rättvänd strålstämpel BORN. Intyg HOW "Praktexemplar" (1988).   | 400   |
| 110 | 9 c2   | 12 öre blå (def) med rättvänd strålstämpel BÄCK. Ytterst intressant objekt med en stämpel känd i endast detta exemplar. Intyg HOW (2013). | 4.000 |
| 111 | 9 c3   | 12 öre med sidvänd strålstämpel HOFVA.  | 500   |
| 112 | 9 c3   | 12 öre blå med rättvänd strålstämpel PÅLSBODA. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (2006).   | 800   |



- |     |        |  |       |
|-----|--------|--|-------|
| 113 | 9 c2 ☒ | 12 öre blå på brev från Mollaryd 6.7.64, stämplat HERRLJUNGA 7.7.64. och på brevet strålstämpel BORGSTENA. Intyg Sjöman "Mycket gott objekt" (1969). | 1.500 |
|-----|--------|--|-------|



- |     |          |   |       |
|-----|----------|---|-------|
| 114 | 9 c2 v14 | 12 öre blå. Vackert exemplar med varianten "repan", makulerat med stjärnstämpel. Sällsynt objekt. | 600   |
| 115 | 9 b3 Δ   | 12 öre blå på klipp med den sällsynta Bollnäs biljettstämpel "7 1 5".                             | 1.000 |

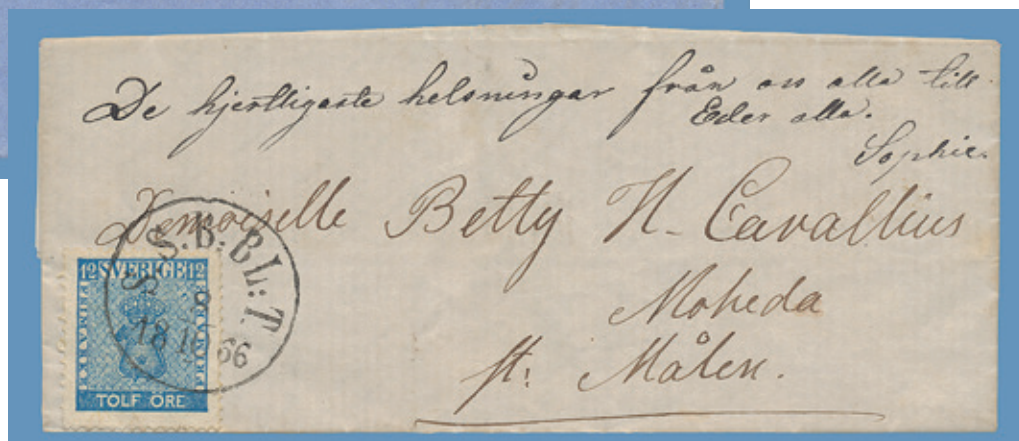
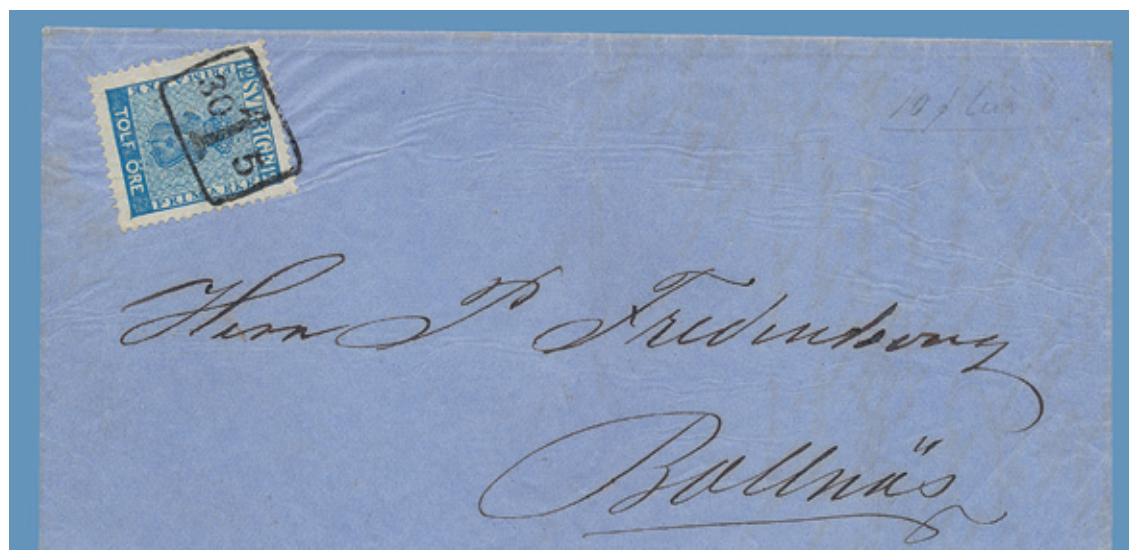




- |     |        |   |        |
|-----|--------|---|--------|
| 116 | 9 h1 ☒ | 12 öre ultramarin på mycket vackert brev sänt från Göteborg 2.12.62, makulerat med Falkenbergs balkstämpel.   | 3.000  |
| 117 | 9 c3 ☒ | 12 öre blå på Praktfullt brev makulerat med ÅNGBÅTS PXP No 32 26.8.72.  | 1.000  |
| 118 | 9 c3 ☒ | 12 öre blå på brev stämplat PKXP N:r 1 4.9.71 till löjtnant vid fälttjänstövningarna i Skåne ankomststämplat FÄLTPOSTKONTORET 4.9.71. Adressen "Corpsen B" ändrad med blåkrita och brevet eftersänt med stämplat på baksidan FÄLTPOSTKONTORET 5.9.71 samt FÄLTPOSTEXPEDITION 5.9.71. Ytterst sällsynt objekt (uppskuret). Intyg HOW "Praktobjekt" (1999). | 20.000 |



## VAPENTYP



- |     |        |  |        |
|-----|--------|--|--------|
| 119 | 9 c2 ☒ | 12 öre blå (kt) på mycket vackert brev med den sällsynta Bollnäs biljettstämpel "30 1 5" i perfekt avtryck och notering "10 bet" på brevet. Raritet. | 15.000 |
| 120 | 9 c2 ☒ | 12 öre blå på litet och mycket vackert brev med den på försändelse ytterst sällsynta järnvägsstämpeln S.S.B BL:T 8.10.66.                            | 1.500  |
| 121 | 9 c1 ☒ | 12 öre blå (saknad tand) på sällsynt brev med närporto till Norge stämplat FUNÄSDALEN 23.12.58.  | 5.000  |



- 122 9 c3 12 öre blå i fräscht och felfritt exemplar på brev med Lyxstämpel DALSLANDS KANAL 1.9.69, första dagen stämpeln användes. Fullkomligt underbart objekt och det i särklass förnämsta av de kända breven, därtill i felfri Lyxkvalitet. Intyg HOW "Lyxobjekt" (2013). FÖRNÄMLIGT UTSTÄLLNINGSOBJEKT.

40.000



- 123 9 d3 12 öre ljusblå (kt) på paketadressbrev stämplat MARKARYD 17.11.68 gällande assurerat paket. Brevet med erforderliga noteringar "Hermes en Kasse, Mkt C. G. Verdi 450 Rd Sv, Betalt". Mycket intressant och unikt objekt. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (2010).

15.000



## VAPENTYP



- |     |         |   |       |
|-----|---------|---|-------|
| 124 | 10 a *  | 24 öre mörkt orange. Fräscht och mycket vackert ostämplat exemplar. Ex Lars Hedberg.  | 1.000 |
| 125 | 10 b2 * | 24 öre olivaktigt brungul. Utsökt fräscht och vackert exemplar (lvht) av denna i ostämplat skick ytterst sällsynta nyans. Intyg HOW (på engelska) (1988). | 4.000 |
| 126 | 10 e *  | 24 öre klar gulorange. Underbart fräscht och vackert ostämplat exemplar.  | 1.000 |



- |     |           |   |        |
|-----|-----------|---|--------|
| 127 | 10 i *-** | 24 öre orange. Mycket fräscht ostämplat marginal-9-block med 6 postfriska märken. | 12.000 |
|-----|-----------|---|--------|



- |     |       |  |       |
|-----|-------|--|-------|
| 128 | 10 b2 | 24 öre olivaktigt brungul. Sällsynt vackert exemplar (vht) av denna svåra nyans, med rättvänd stämpel NORRKÖPING 11.7.58.                        | 1.000 |
| 129 | 10 d1 | 24 öre orangegul. Praktexemplar stämplat STOCKHOLM 28.6.65.  | 600   |
| 130 | 10 f2 | 24 öre rödaktigt orange. Strålende vackert exemplar stämplat NYLAND 1.9.72. Svår nyans i denna kvalitet. Intyg HOW "Praktexemplar" (1990).       | 1.000 |
| 131 | 10 g2 | 24 öre citrongul. Fräscht och typiskt exemplar av denna nyansraritet, som oftast stämplat GÖTEBORG 3.5.65. Ex Ingvar Pettersson. Nyansintyg O.P. | 6.000 |
| 132 | 10 h1 | 24 öre rödaktigt orange med 1855 års tandning. Praktexemplar med perfekt Lyxstämpel NORA 14.2.66. Intyg Obe "Praktexemplar" (1976).              | 1.500 |



- 133 10 d1 24 öre orangegul. Rekonstruerat par med varsin perfekt, omvänd stämpel FALUN 13.7.65 med arabesk.

2.000



- 134 10 d2 24 öre orange (kt) på brev med dubbelt porto, stämplat HELSINGBORG 12.9.67 och sidostämpel "Registreras" inom ram. Sällsynt försändelse. Intyg Sjöman "Mycket gott objekt" (1966).

2.000



- 135 10 g1, 9 c2 24 öre gul i 2 exemplar tillsammans med 12 öre blå på brev, som sällsynt portokombination av 60 öre till Finland, stämplat CALMAR 25.9.64.

1.000



## VAPENTYP



- 136 10 d1, 24 öre orangegul och 12 öre klar ultramarin på mycket vackert brev till danska hertigdömet Slesvig  
9 h1 ☒ stämplat STOCKHOLM 26.2.62. Avbildat i Billgren, Bjäringer, Stone. Ex Lauson Stone.  
Intyg HOW "Mycket gott-Praktobjekt" (1991).

1.500



- 137 10 e ☒ 24 öre klar gulorange i par (bht) och singel på mycket vackert brev till Frankrike stämplat STOCKHOLM  
6.3.63. Intyg HOW "Praktobjekt" (1996).

1.500



- 138 10 gl, 24 öre gul och 4-strip av 30 öre rödbrun på vackert brev med dubbelt direkt porto till Frankrike stämplat  
11 b 24 öre rödbrun på vackert brev med dubbelt direkt porto till Frankrike stämplat  
GÖTHEBORG 11.5.64. Ex Hugo Josefsson. Intyg HOW "Praktobjekt" (2008).

4.000



- 139 10 d2 25 öre orange i 3-strip (något särat) på mycket vackert brev med dubbelt porto till Schweiz stämplat  
STOCKHOLM 16.2.70. Ex Lauson Stone.

6.000



## VAPENTYP



- 140 11 a \* 30 öre mörkt rödbrun. Underbart vackert ostämplat exemplar. Intyg Obe "Lyxexemplar" (1981). 1.500
- 141 11 c \* 30 öre ljus rosaaktigt rödbrun. Mycket fräscht och vackert ostämplat exemplar (vht) av denna stora nyansraritet känd i endast 2 ex. Ex Lauson Stone. Intyg Obe "Mycket gott exemplar" (1981). 15.000



- 142 11 e2 \* 30 öre brun. Ostämplat Praktexemplar. Sign Strandell. 800
- 143 11 h \* 30 öre chokladbrun. Färgstarkt ostämplat Praktexemplar av den svåra sista nyansen. 2.000



- 144 11 g \*\* 30 öre rosabrun. Fräscht postfriskt (1 ex matt fläck) hörn-4-block. 4.000



- 145 11 a 30 öre mörkt rödbrun. Praktexemplar stämplat UDDEVALLA 25.10.58. Mycket sällsynt nyans i denna kvalitet. 1.000
- 146 11 f 30 öre ljusbrun med tätt bottenryck. Praktexemplar i mycket typisk nyans, stämplat EKSJÖ 12.11.71. 600
- 147 11 h 30 öre chokladbrun. Praktexemplar stämplat WEXIÖ 26.9.72. 500



- 148 11 b, 9 d1 Δ 30 öre rödbrun i 4-block (ft) och 12 öre ljusblå på klipp från brev till Holmsjön stämplat ÖSTERSUND 4.2.61. Mycket sällsynt objekt då endast 2 stämplade block med 1855 års tandning existerar. Brevet som klippet kommer från bifogas. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (1993).

10.000



- 149 11 g, 9 c3 ☒ 30 öre rosabrun i 3-strip och 12 öre blå i 2 exemplar på underbart vackert, rekommenderat brev (något nedvikt) med 8-dubbelt porto, stämplat HOFVA 13.5.72. Intyg HOW (på tyska) (1995). UNIKT UTSTÄLLNINGSOBJEKT.

7.000



VAPENTYP



- 150 11 b 30 öre rödbrun i 3 exemplar (obet kt) på brev (obet reva) med 1 1/2 porto till Finland med rättvända stämplat WISBY 8.3.62. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (1993).

4.000



- 151 11 e2, 9 c3 30 öre brun och 12 öre blå på strålande vackert brev till svenske löjtnanten Gyllenram i Algeriet Praktstämplat WADSTENA 24.10.69 och ankomststämplat 2 NOV 69.

8.000



- 152 11 h, 30 öre chokladbrun i par tillsammans med 20 öre mattred i par på brev som 10 öre överfrankerat 90 öres  
16 g ☒ dubbelt porto till USA stämplat STOCKHOLM 1.7.72. Ex Lars Hedberg. Intyg Sjöman "Mycket gott objekt" (1968).

8.000



- 153 11 e1, 2 exemplar vardera av 24 öre gul och 30 öre brun som 108 öres porto på brev till Mexiko stämplat  
10 g ☒ UDDEVALLA 26.9.65. Trots tanddef vid kanten ett fantastiskt objekt, därtill enda kända Vapenbrevet till Mexiko, adresserat till fransk militär under Österrikes kejsare Maximilians intervention. Avbildat i Billgren, Bjäringer, Stone. Ex Lauson Stone och Gunnar Nilsson. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (2000). UNDERBART UTSTÄLLNINGSOBJEKT.

100.000



## VAPENTYP



- |     |         |  |       |
|-----|---------|--|-------|
| 154 | 12 b *  | 50 öre violettaktigt karmin. Ostämplat Lyxexemplar. Mycket sällsynt i denna kvalitet.                    | 2.000 |
| 155 | 12 c *  | 50 öre klar mörk karmin. Färgstarkt, mycket fräscht och vackert ostämplat exemplar.                      | 2.000 |
| 156 | 12 d *  | 50 öre klar karmin. Strålande vackert ostämplat exemplar.  | 1.500 |
| 157 | 12 f1 * | 50 öre karminrosa. Perfekt centrerat ostämplat exemplar (obet fettfl). Intyg HOW "Praktexemplar" (1991). | 1.000 |
| 158 | 12 g2 * | 50 öre violettaktigt rosa. Välcentrerat och mycket vackert ostämplat exemplar (tunn tand).               | 1.000 |



- |     |      |   |       |
|-----|------|---|-------|
| 159 | 12 a | 50 öre violettkarmin. Strålande vackert exemplar med säreget "torrt" tryck, med rättvänd stämpel STOCKHOLM 21.6.59. Ex Ingvar Pettersson. | 800   |
| 160 | 12 a | 50 öre violettkarmin. Enormt färgstarkt exemplar Lyxstämplat BORÅS 20.3.59. Mycket sällsynt i denna kvalitet.                             | 1.500 |



- |     |       |   |       |
|-----|-------|---|-------|
| 161 | 12 e  | 50 öre mörkt violettkarmin. Mycket vackert exemplar (vht) av en svår nyans, stämplat WESTERVIK 20.7.63.         | 800   |
| 162 | 12 g1 | 50 öre violettkarmin. Praktexemplar stämplat KALMAR 30.8.67.  | 1.000 |
| 163 | 12 h  | 50 öre rosa. Fräscht Praktexemplar stämplat NORET 17.9.72.  | 1.000 |
| 164 | 12 c  | 50 öre klar mörk karmin. Vackert 4-block (obet tanddef) med rättvända stämplat JÖNKÖPING 13.12.63. Sign Sjöman. | 4.000 |





- 165 12 b, 50 öre violettaktigt karmin i 3-strip och 12 öre blå som 162 öres porto på brev till USA från amerikanska  
9 c1 ☒ legationen stämplat STOCKHOLM 15.10.60, notering "via Preussen closed mail", transit- och ankomststämplar.  
Litet riss på mittmärket utan betydelse på detta sällsynta brev. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (1998).

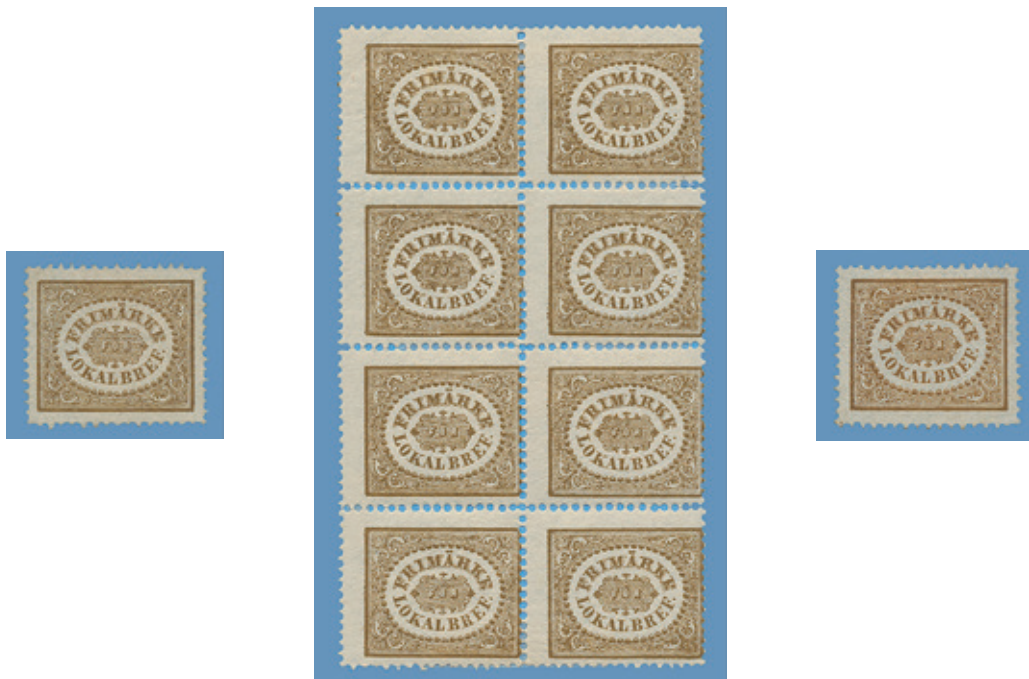
20.000



- 166 12 d, 50 öre klar karmin i 3-strip (något nött mot kant) samt 24 öre gul som korrekt porto 174 öre på brev till Brasilien  
10 g1 ☒ stämplat ÖREBRO 19.11.64, sänt via Tyskland och England. Fantastiskt objekt som aldrig tidigare varit till  
offentlig försäljning, därtill enda kända Vapenbrevet till Brasilien. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (2022).

100.000

## 3 ÖRE PROVISORIUM



- |     |        |   |        |
|-----|--------|---|--------|
| 167 | 13 a * | 3 öre olivbrun. Ostämplat Prakt-Lyxexemplar.  | 1.000  |
| 168 | 13 a * | 3 öre olivbrun. Fräscht ostämplat 8-block bestående av 2 ihopfogade 4-block. Enligt Facit är endast fem 4-block kända. Intyg HOW på båda blocken "Gott objekt" (1994 och 1996). | 10.000 |
| 169 | 13 b * | 3 öre olivaktigt gulbrun. Ostämplat Praktexemplar.  | 1.000  |



- |     |      |  |       |
|-----|------|--|-------|
| 170 | 13 a | 3 öre olivbrun. Praktexemplar stämplat STOCKHOLM 3 TUR 11.2. Intyg Sjöman "Praktexemplar" (1969).  | 1.000 |
| 171 | 13 b | 3 öre olivaktigt gulbrun. Välcentrerat och mycket vackert exemplar (tunn tand) med centralt placerad stjärnstämpel. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1993). | 800   |
| 172 | 13 a | 3 öre olivbrun. Fräscht exemplar (obet tunt) med dansk nummerstämpel "3" (Lübeck) samt del av okänd utländsk stämpel. Sällsynt objekt.                       | 600   |



- |     |                      |   |       |
|-----|----------------------|---|-------|
| 173 | 13 b, 8 a,<br>10 e Δ | 3 öre olivaktigt gulbrun tillsammans med 9 öre rödviolett i 2 exemplar och 24 öre klar gulorange på underbart vackert klipp med Prakt-Lyxstämplat WISBY 26.4.62. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (1993). | 5.000 |
|-----|----------------------|---|-------|





- |     |               |  |       |
|-----|---------------|--|-------|
| 174 | 13 a          | 3 öre olivbrun i vackert och felfritt par på lätt nedvikt brevomslag stämplat STOCKHOLM 1 TUR 26.7.  | 5.000 |
| 175 | 13 b          | 3 öre olivaktigt gulbrun på vackert, litet tredjständsvikt brev med distinkta stämplat STOCKHOLM 1 TUR 30.6. Sign Sjöman.  | 2.000 |
| 176 | 13 a,<br>6 Ba | 3 öre olivbrun som ersättningsfrankering på lokalbrev frankerat med 3 öre Svart Lokal, daterat Uppsala 13 sept 1862, postat i Stockholm. Vackert objekt. Ex Rothschild. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (1991). | 5.000 |



## LIGGANDE LEJON



- |     |   |   |        |
|-----|---|---|--------|
| 177 | P | 12 öre. Jonas Bagges förslagsmärke 1860. Tandat gravyravdrag (veck) i svart med originalgummering, utfört i boktryck på tjockt kartongpapper. Det enda exemplar vi sett gummerat. Stor raritet. | 30.000 |
| 178 | P | 12 öre. Pehr Olof Bagges andra förslagsmärke 1861. Otandat gravyravdrag i brun färg, med breda marginaler, utfört i boktryck. Raritet i utsökt kvalitet.  | 20.000 |
| 179 | P | 12 öre. Pehr Olof Bagges andra förslagsmärke 1861. Otandat gravyravdrag (obet tunt) i lila färg. Det av oss enda kända exemplaret i denna färg. Raritet.  | 20.000 |



- |     |   |   |        |
|-----|---|---|--------|
| 180 | P | 3 öre. P. A. Sparres förslagsmärke 1862. Otandat gravyravdrag i grått på starkt glättat vitt papper med breda marginaler. Unikt objekt. Ex Hugo Josefsson. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (1996). | 40.000 |
| 181 | P | 33 öre. Otandad essay (veck) från Meyers lithographiska institut 1865 i lila färg på rosa glanspapper, avsedd för postanvisningar till Norge. Raritet.  | 10.000 |



- |     |         |  |       |
|-----|---------|--|-------|
| 182 | 14 Aa * | 3 öre typ I olivaktigt brun. Vålcentrerat och mycket fräscht, rufftandat ostämplat exemplar. Intyg Grenstedt (1977). | 1.200 |
| 183 | 14 Ab * | 3 öre typ I gulaktigt brun. Utsökt fräscht och vackert ostämplat par i den svårare b-nyansen. Ex Benzinger.          | 4.000 |
| 184 | 14 Aa   | 3 öre typ I olivaktigt brun. Ovanligt vackert och vålcentrerat exemplar (vht) stämplat GEFLE 11.3.63.                | 1.200 |

## LIGGANDE LEJON



- 185 14 Aa, 3 öre typ I olivaktigt brun tillsammans med 5 öre gulgrön med 1855 års tandning i 6 exemplar på något  
7 c1 ☒ reducerat brev till Danmark stämplat HALMSTAD 10.7.63. Synnerligen intressant och dekorativt objekt  
med unik portokombination. Ex Lauson Stone. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (1990).

50.000



- 186 14 Bc2 \* 3 öre typ II brun med 1865 års tandning. Perfekt centrerat ostämplat exemplar av en besvärlig nyans.  
187 14 Bd \* 3 öre typ II orangebrun. Underbart ostämplat exemplar.  
188 14 Bb v5 \* 3 öre typ II mörkt olivaktigt orangebrun. Mycket vackert ostämplat par där högra märket har varianten  
"mörk fläck på S".

600

600

1.200



- 189 14 Bh 3 öre typ II gråaktigt brun. Fräscht ostämplat marginal-4-block med 1 postfriskt märke, det övre vänstra  
v3 \*-\*\* exemplaret med varianten "färgfläck på lejonets nos".

2.000

## LIGGANDE LEJON



- 190 14 Bc1 3 öre typ II brun med 1855 års tandning. Magnifikt ostämplat 10-block med 5 postfriska märken, v3 \*-\*\* exemplaret längst ner till vänster med varianten "färgfläck på lejonets nos". Ex Hugo Josefsson. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (1998).

5.000



- 191 14 Ba 3 öre typ II svagt olivaktigt gråbrun. Välcentrerat och ovanligt vackert exemplar av denna svåra nyans, stämplat STOCKHOLM 3 TUR 13.11. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1986).  
 192 14 Bd 3 öre typ II orangebrun. Mycket vackert 4-block (spår av bläck på baks) stämplat ÖREBRO 19.2.70. Intyg Sjöman "Mycket gott objekt" (1983).  
 193 14 Bd 3 öre typ II orangebrun. Strålände vackert nära nog perfekt centrerat exemplar stämplat ESKILSTUNA 8.4.69.

600

3.000

500



- 194 14 Be v1 3 öre typ II gulaktigt ljusbrun med den mycket sällsynta varianten "rättvänt tryck på baksidan", stämplat ARVIKA 27.5.71. Mycket vackert exemplar (kt) av denna raritet och det enda kända stämplat i Arvika. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (2002).

15.000

## NYANSSIGNERING

Nyanssignering av inropade objekt utföres kostnadsfritt av Olle Pettersson.  
 Stämplade märken med signatur på baksidan eller på kopia, ostämplade märken på kopia.





- |     |                         |   |        |
|-----|-------------------------|---|--------|
| 195 | 14 Bc2<br>9 c3 ☒        | 3 öre typ II brun tillsammans med 12 öre blå (vht) på mycket vackert inrikes brev med förutbetalda utbärningsavgift, stämplat BODEN 24.10.67, årtalet med bläck. Ett av få kända med denna avgift. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (2002). | 8.000  |
| 196 | 14 Ba,<br>11 d1 ☒       | 3 öre typ II svagt olivaktigt gulbrun i delvis särat par tillsammans med 30 mörkbrun som 36 öres porto på brev till Danmark stämplat LUND 27.11.63. Fantastiskt objekt med 3 öre typ II stämplat första året.                             | 10.000 |
| 197 | 14 Bf, 7 c2,<br>11 e2 ☒ | 3 öre typ II brunorange tillsammans med 5 öre gulgrön och 30 öre brun som 38 öres porto på brev till Ryssland stämplat PKXP N:r 4 10.5.71. Vackert objekt, uppskuret för att visa baksidans stämpelflora, med notering "via Ålands haf".  | 3.000  |

## LIGGANDE LEJON



- 198 15 b1 \* 17 öre rödlila. Strålände vackert ostämplat par. Ex Lars Hedberg. Intyg Sjöman "Mycket gott till Praktobjekt" (1968). 2.000



- 199 15 b1 \* 17 öre rödlila. Färgfriskt och mycket fräscht ostämplat hörn-4-block med möjligen 1 postfriskt märke. Mycket sällsynt objekt, allra helst med hörnmarginal. Ex Sjöman. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (1996). 10.000



- 200 15 b1 17 öre blåaktigt lila. Praktexemplar stämplat STOCKHOLM 24.8.66. Intyg HOW "Praktexemplar" (1998). 800  
 201 15 b2 v 17 öre rödaktigt lila. Färgstarkt och mycket vackert, stämplat exemplar med färglinje i marginalen. 900  
 202 15 c 17 öre grå. Mycket vackert exemplar med sidvänd dansk nummerstämpel "1" (Köpenhamn). 1.000





- 203 15 b2, 25 e1, 26 b ☒ 17 öre rödaktigt lila tillsammans med Ringtyp 30 öre brun och 50 öre rosa som 97 öres porto på underbart brev till Peru stämplat ÖSTHAMMAR 14.10.73. Brevet adresserat till svensk sjöman och befordrat i postsäck till Frankrike och därifrån via England till Panama. Avbildat i Billgren, Bjäringer, Stone. Ex Gunnar Nilsson. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (1998). UNIKT UTSTÄLLNINGSOBJEKT.

60.000



- 204 P 20 öre. Otandat valörstämpelavdrag i brunröd färg på silkespapper (svag ägarstämpel). Troligen framställt tidigt 1866. MYCKET SÄLLSYNT UTSTÄLLNINGSOBJEKT.

25.000



- 205 16 b1 \* 20 öre brunaktigt orangeröd med 1855 års tandning. Ovanligt fräscht och välcenterat ostämplat exemplar.  
 206 16 a \*\* 20 öre svagt brunaktigt orangeröd. Underbart fräscht och vackert postfriskt marginal-9-block. Sign och positionsbestämt Sjöman. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (1998). UTSTÄLLNINGSOBJEKT.  
 207 16 e \* 20 öre röd. Ostämplat Lyxexemplar.

1.000

15.000

600



# LIGGANDE LEJON



- |     |      |  |     |
|-----|------|--|-----|
| 208 | 16 c | 20 öre orangeröd. Praktexemplar med Lyxstämpel MALMÖ 12.11.67. | 600 |
| 209 | 16 c | 20 öre orangeröd med vacker strålstämpel ÅMOT.                 | 600 |



- |     |              |  |       |
|-----|--------------|--|-------|
| 210 | 16 a,<br>7 d | 20 öre svagt brunaktigt orangeröd och 5 öre ljusgrön på vackert brev till Tyskland stämplat LANDSKRONA 2.9.66 med notering "25 via Danmark" och ankomststämplat FLENSBURG 4.9.66. Ex Lauson Stone. | 2.000 |
|-----|--------------|--|-------|



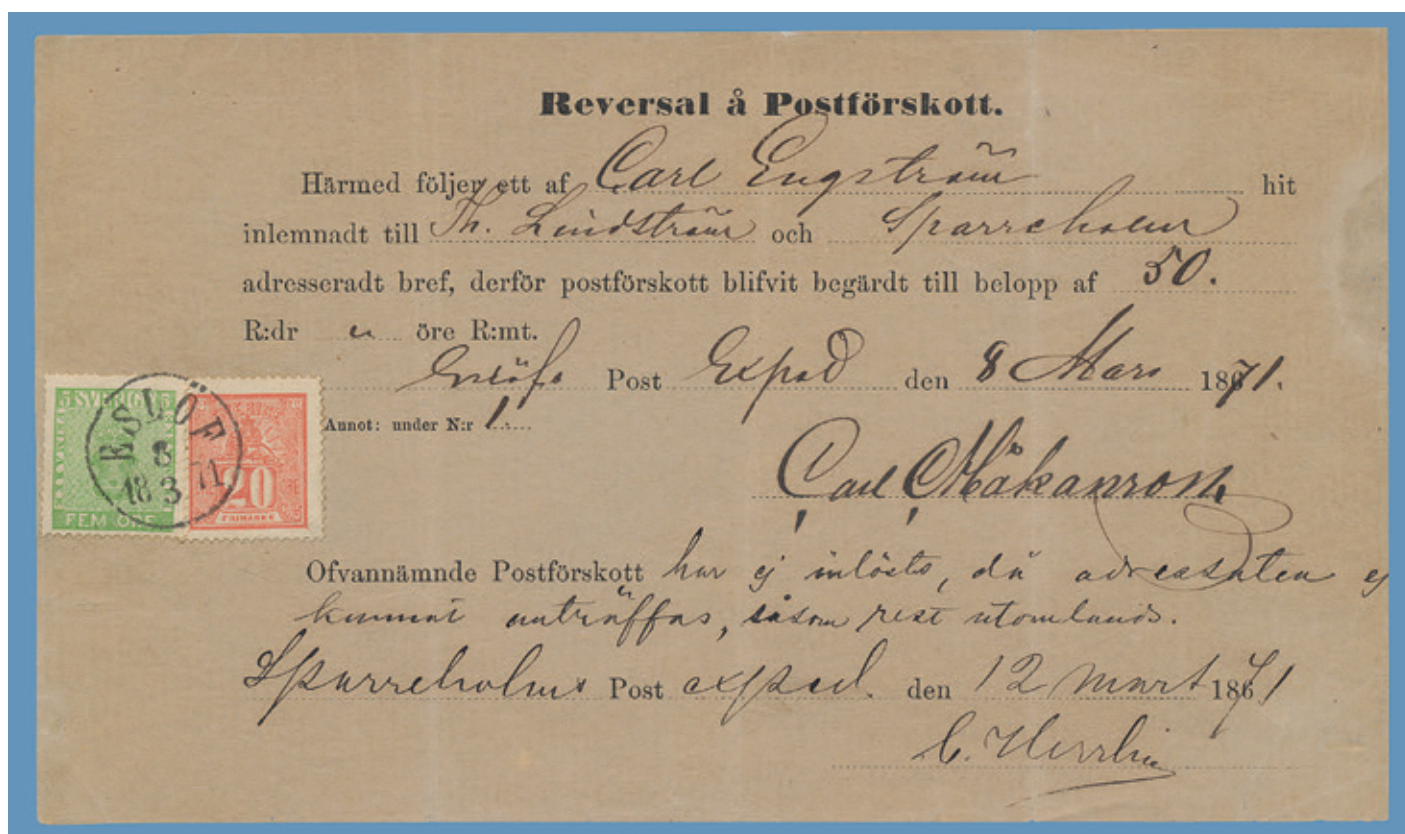
- |     |      |   |       |
|-----|------|---|-------|
| 211 | 16 c | 20 öre orangeröd i par på mycket fräscht brev 1868 till Tyskland med blå danska stämplat "1", "FRA SVERRIG 27.10.68". | 1.000 |
|-----|------|---|-------|





- 212 16 f (☒) 20 öre högröd i 3-strip och 3-block på vacker brevframsida som 8-dubbelt rekporto, stämplad ÖSTERSUND 30.10.70. Sällsynt med enheter av 20 öre på försändelser och i egenskap av detta avbildat i litteraturen. Ex Erik Kihlblom, Bjäringer och Stone. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (1991). UNIKT BERÖMT OBJEKT.

15.000



- 213 16 e, 7 c2 ☒ 20 öre röd tillsammans med 5 öre Vapen gulgrön med gemensam Praktstämpel ESLÖF 8.3.71 på mycket vacker "Reversal å Postförskott" (renoverad). Sällsynt och dekorativt objekt, känt i endast 3 exemplar. Ex Ulf Ivarsson. Intyg HOW "Praktobjekt" (1989).

25.000

## RINGTYP



- 214 P 1 riksdaler. Edward Scheutz förslagsmärke (tunn fl) 1870 för Ringtypsemissionen i blått utfört i litografiskt tryck. Stor raritet och FÖRSTKLASSIGT UTSTÄLLNINGSOBJEKT. 25.000
- 215 P 6 öre. Schlachter och Seedorfs förslagsmärke 1871 för Ringtypsemissionen i brunrött och grått. Stor raritet och FÖRSTKLASSIGT UTSTÄLLNINGSOBJEKT. 20.000



- 216 17 b \*\* 3 öre gulbrun på gulaktigt papper. POSTFRISKT Prakt-Lyxexemplar. 800
- 217 17 g 3 öre matt orangebrun. Mycket vackert lodrätt 4-strip stämplat GRANBERGSDAL 19.2.76. Intyg HOW (på tyska) (2000). 1.000



- 218 17 g v4 3 öre matt orangebrun. Marginal exemplar med enormt förskjuten perforering, stämplat KUNGSBACKA 11.4.77. 1.000
- 219 17 e 3 öre orangebrun. Stämplat exemplar med del av hörnvattenmärke. 1.000



- 220 17 g, 19 f, 22 d ☒ 3 öre matt orangebrun, 5 öre grön och 20 öre blekröd på mycket vackert brev till Finland med rättvända stämplat WADSTENA 30.1.75. Då brevet sänts via Tyskland är det underfrankerat och stämplat "Unzureichend frankirt", OTILL:FRANCO samt transitstämplat S. PETERSBURG 26 FEB 1875. 5.000





- 221 17 f, 3 öre gulaktigt orangebrun och 30 öre brun med tjocka siffra på vackert brev till Holland stämplat  
25 e2 2 PKXP No 2 NED 22.3.74 och på baksidan ankomststämpel. 3.000



- 222 18 b 4 öre gråsvart. Praktexemplar (obet kt) stämplat BILLINGSFORS 16.4.78. 1.500  
223 18 c 4 öre svart. Fräscht och typiskt exemplar av denna ytterst sällsynta nyans. Detta ex har tillsammans med objekt nr 171 i Samling Beckeman del 1 och objekt nr 228 i del 5 bildat ett 3-strip. 20.000



- 224 19 a \* 5 öre matt blåaktigt grön på gulaktigt papper. Ostämplat Prakt-Lyxexemplar. 800  
225 19 b \* (\*) 5 öre matt blåaktigt grön. Underbart vackert, nästan postfriskt exemplar. 700  
226 19 c \* 5 öre smaragdgrön. Fräscht ostämplat Praktexemplar. 800  
227 19 e \* 5 öre mörkt blåaktigt grön. Mycket vackert ostämplat exemplar av denna sällsynta nyans. Ex Lars Hedberg. 1.000

## RINGTYP



- 228 19 b \* 5 öre matt blåaktigt grön. Fräscht och strålende vackert ostämplat 4-block (obet k tsp). Intyg Obe "Praktobjekt" (1981).

2.000



- 229 19 a 5 öre matt blåaktigt grön på gulaktigt papper. Praktexemplar av den svåra a-nyansen, stämplat STOCKHOLM NORR 3.9.72.
- 230 19 b 5 öre matt blåaktigt grön på vitt papper. Mycket vackert 4-block med rättvända stämplat MOTALA 3.4.73. Sällsynt objekt.
- 231 19 f 5 öre grön med kornigt tryck. Utsökt vackert exemplar med perfekt Lyxstämpel HERNÖSAND 6.12.75.

1.200

1.000

500



- 232 21 l, 19 f, 22 c ☒ 12 öre ultramarinaktigt blå, 5 öre grön och 20 öre röd på underbart vackert brev till USA stämplat HUSQVARNA 17.5.75 och på brevet "VIA D&T" och "FRANCO". UNIKT OBJEKT.

10.000





- |     |         |   |       |
|-----|---------|---|-------|
| 233 | 20 g *  | 6 öre grå. Färgstarkt och underbart vackert ostämplat exemplar (stora fasts). | 3.000 |
| 234 | 20 k ** | 6 öre rödlila. Utsökt fräscht, POSTFRISKT exemplar. Sällsynt objekt.          | 1.200 |
| 235 | 20 k *  | 6 öre rödaktigt lila. Fräscht ostämplat exemplar.                             | 600   |



- |     |      |  |     |
|-----|------|--|-----|
| 236 | 20 b | 6 öre ultramarinviolett. Praktexemplar stämplat ÅMÅL 29.10.73. | 500 |
|-----|------|--|-----|




- |     |                |  |        |
|-----|----------------|--|--------|
| 237 | 20 b,<br>9 m ☒ | 6 öre ultramarinviolett och 12 öre Vapen grönaktigt blå som lösen på ofrankerat brev från Sundsvall till Stockholm stämplat STOCKHOLM ANK A 22.7.72. Unik försändelse i underbar kvalitet. | 20.000 |
|-----|----------------|--|--------|




## RINGTYP



- 238 20 a  6 öre brunaktigt mörklila i lodrätt par (obet kt) på mycket vackert brev stämplat PKXP N:r 1 UPP B 14.1.73. A-nyansen är mycket sällsynt på försändelse. Intyg Harbrecht (1996).

7.000



- 239 20 j, 21 m  6 öre lila och 12 öre blå i 2 exemplar på mycket vackert EXPRESS-befordrat brev makulerat med blå stämplor HEBY 28.5.76. Mycket tidigt expressbrev. UTSTÄLLNINGSOBJEKT.

15.000

## NYANSSIGNERING

Nyanssignering av inropade objekt utföres kostnadsfritt av Olle Pettersson.  
Stämplade märken med signatur på baksidan eller på kopia, ostämplade märken på kopia.



- 240 20 k, 33 a ☒ 6 öre rödlila tandning 14 och 2 exemplar 20 öre karminaktigt röd tandning 13 i blandfrankering på unikt, delbetalt postförskottsbrev till Tyskland stämplat MOTALA 8.5.78. Detta är det tidigast kända postförskottsbrevet till utlandet, posttjänsten infördes först 1892 av UPU. Delar av flik saknas, någon kt av mindre betydelse. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (1995). UTSTÄLLNINGSOBJEKT.

25.000



- 241 20 d, 25 e1 ☒ 6 öre blåaktigt lila och 30 öre brun på litet och mycket vackert brev (liten hörnskada) till USA stämplat HALMSTAD 1.4.74 samt på brevet "VIA D&T" och flera transit- och ankomststämplar.

5.000



## RINGTYP



- |     |           |   |       |
|-----|-----------|---|-------|
| 242 | 21 h *    | 12 öre klarblå på gulaktigt papper. Fräscht och mycket vackert ostämplat exemplar av denna sällsynta nyans. | 1.500 |
| 243 | 21 l *    | 12 öre ultramarinaktigt blå med tjocka siffror. Enormt färgstarkt ostämplat exemplar.                       | 800   |
| 244 | 21 j *(*) | 12 öre blekblå. Strålande fräscht och vackert, nästan postfriskt exemplar.                                  | 600   |



- |     |      |   |     |
|-----|------|---|-----|
| 245 | 21 d | 12 öre ultramarinaktigt på gulaktigt papper. Underbart vackert exemplar stämplat BOLLNÄS 25.7.72. | 400 |
| 246 | 21 o | 12 öre ultramarinaktigt djupblå. Prakt-Lyxexemplar med perfekt stämpel BERGVIK 12.4.77.           | 500 |



- |     |         |   |        |
|-----|---------|---|--------|
| 247 | 21 c v1 | 12 öre matt ultramarinaktigt blå. OTANDAT exemplar stämplat PKXP N:r 1 UPP B 29.10.72. Stor Ringtypsraritet känd i endast detta ex. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1987).<br>UNIKT UTSTÄLLNINGSOBJEKT. | 40.000 |
|-----|---------|---|--------|



- |     |        |  |       |
|-----|--------|--|-------|
| 248 | 21 n * | 12 öre mörkblå med tätt, suddigt bottentryck. Färgstarkt och mycket fräscht ostämplat 4-block. | 2.000 |
|-----|--------|--|-------|

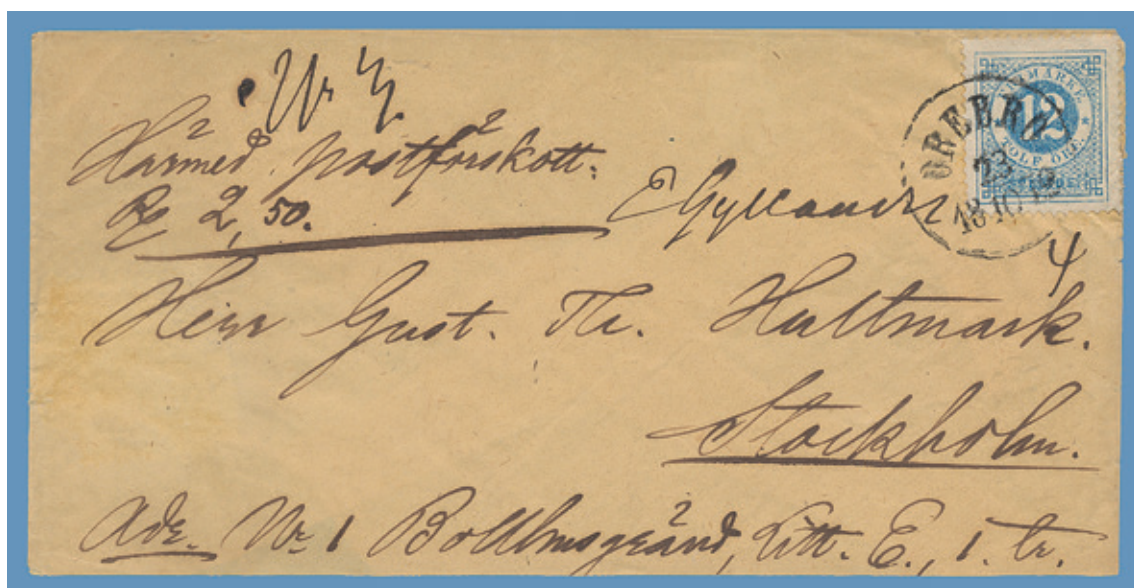




249 21 k

12 öre ljusblå. 10-block (några förstärkta tänder) i Praktkvalitet, stämplat YSTAD 3.10.73. UTSTÄLLNINGSOBJEKT.

4.000

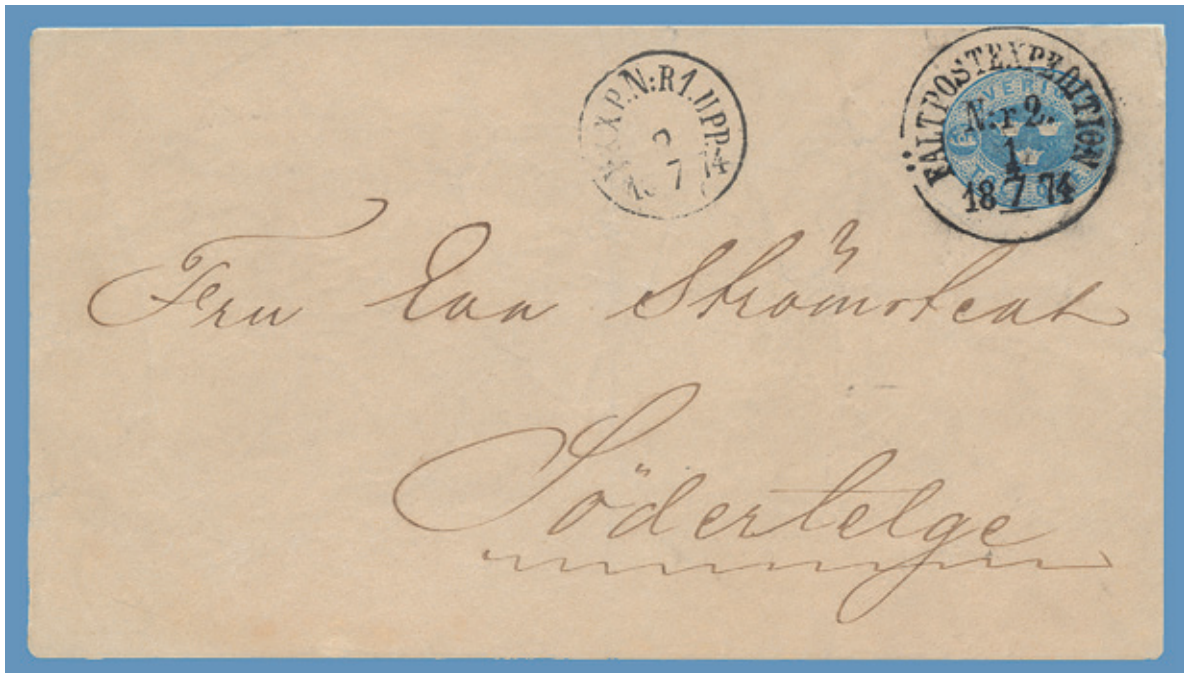


250 21 e ☒

12 öre ultramarinblå på mycket vackert brev stämplat ÖREBRO 23.10.72 och med notering "Härmed postförskott Rd 2.50". Raritet känd i ytterst få exemplar.

7.000

RINGTYP



- 251 Fk 1 ☒ 12 öre frankokuvrt med Prakt-Lyxstämpel FÄLTPOSTEXPEDITION N:r 2 1.7.74 samt sidostämpel PKXP N:r 1 UPP 2.7.74. Intyg HOW "Praktobjekt" (1995). UNIKT UTSTÄLLNINGSOBJEKT.

10.000



- 252 21 k, 25 e1 ☒ 12 öre ljusblå och 30 öre brun på mycket vackert brev till Algeriet stämplat HERNÖSAND 9.4.74 och på brevet transit- och ankomststämplar. Ex Lauson Stone. Intyg HOW "Praktobjekt" (1990). UTSTÄLLNINGSOBJEKT.

5.000

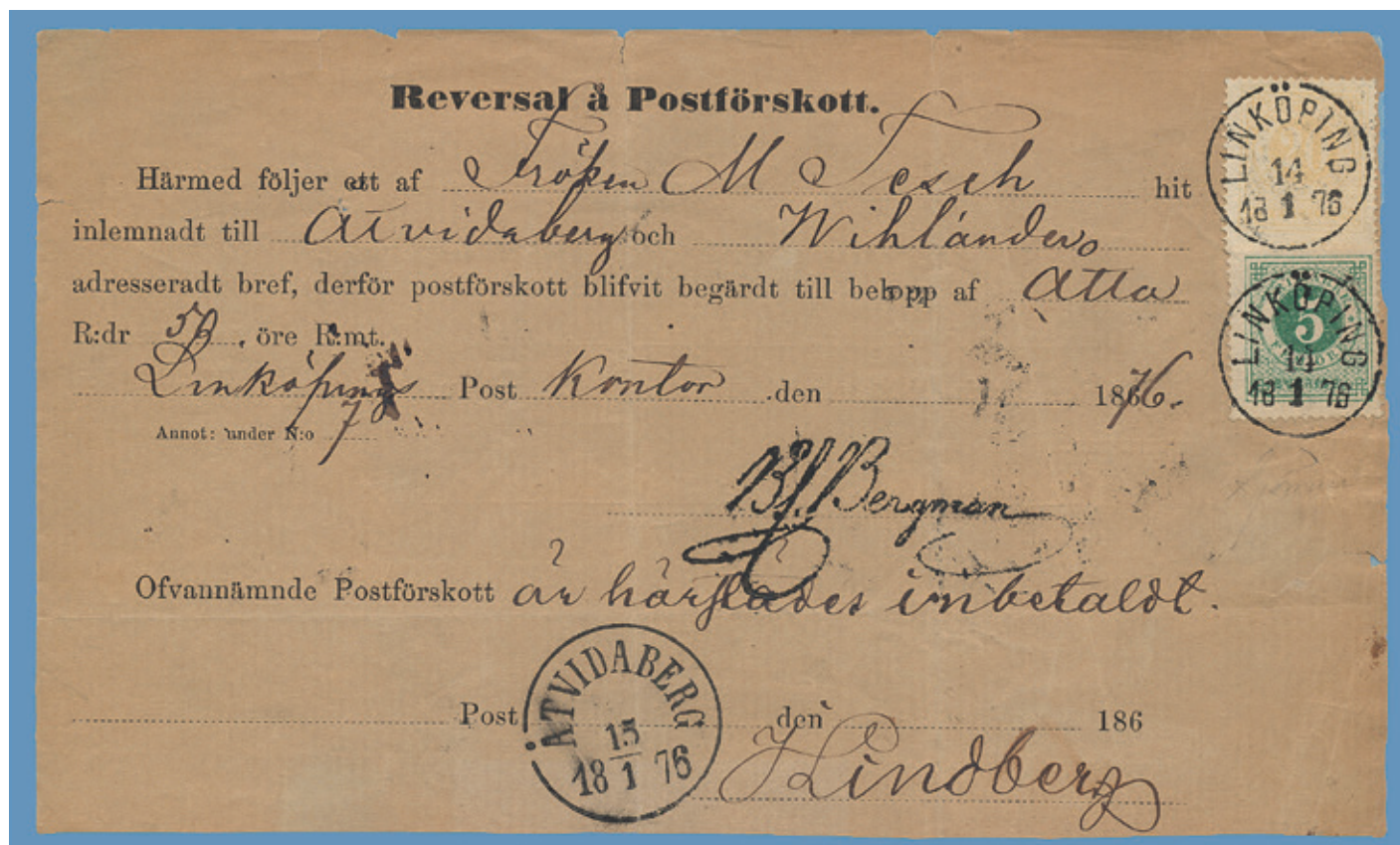




- |     |        |  |       |
|-----|--------|--|-------|
| 253 | 22 e * | 20 öre brunaktigt röd. Mycket fräscht ostämplat Praktexemplar.   | 1.500 |
| 254 | 22 f * | 20 öre blekorange. Mycket fräscht och ovanligt välcentrerat ostämplat exemplar (lvht) av detta i ostämplat skick sällsynta märke. Intyg HOW (på engelska) "Mycket gott exemplar" (1996). | 5.000 |
| 255 | 22 h * | 20 öre matt orangeaktigt röd. Fräscht och mycket vackert ostämplat exemplar (obet fläck) av den svåra sista nyansen. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1990).                            | 1.500 |



- |     |      |   |     |
|-----|------|---|-----|
| 256 | 22 e | 20 öre brunaktigt röd. Strålände vackert exemplar med Lyxstämpel STRENGNÄS 26.3.76. | 500 |
|-----|------|---|-----|



- |     |                 |   |       |
|-----|-----------------|---|-------|
| 257 | 22 f,<br>19 f ☒ | 20 öre blekorange och 5 öre grön på "Reversal å postförskottsförsändelse" (arkivveck, något förstärkt) Praktstämplat LINKÖPING 14.1.76. Mycket intressant objekt då den gamla typen av blankett för Vapenmissionen använts. Intyg Sjöman "Mycket gott till Praktobjekt" (1970). | 5.000 |
|-----|-----------------|---|-------|



## RINGTYP



- |     |        |   |       |
|-----|--------|---|-------|
| 258 | 23 b * | 20 på 20 öre röd. Färgstarkt, fräscht och vackert exemplar (lvht) av ett i ostämplat skick sällsynt märke. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1999). | 6.000 |
| 259 | 23 c * | 20 på 20 öre mattröd. Mycket vackert ostämplat exemplar med ovanligt tydligt dubbeltryck.   | 7.000 |



- |     |        |   |       |
|-----|--------|---|-------|
| 260 | 24 d * | 24 öre gulorange på vanligt papper. Underbart fräscht och vackert ostämplat exemplar. | 2.600 |
| 261 | 24 e * | 24 öre orangegul på gulaktigt papper. Ostämplat Praktexemplar.                        | 1.500 |
| 262 | 24 f * | 24 öre orangegul på vanligt papper. Ostämplat Lyxexemplar.                            | 1.800 |



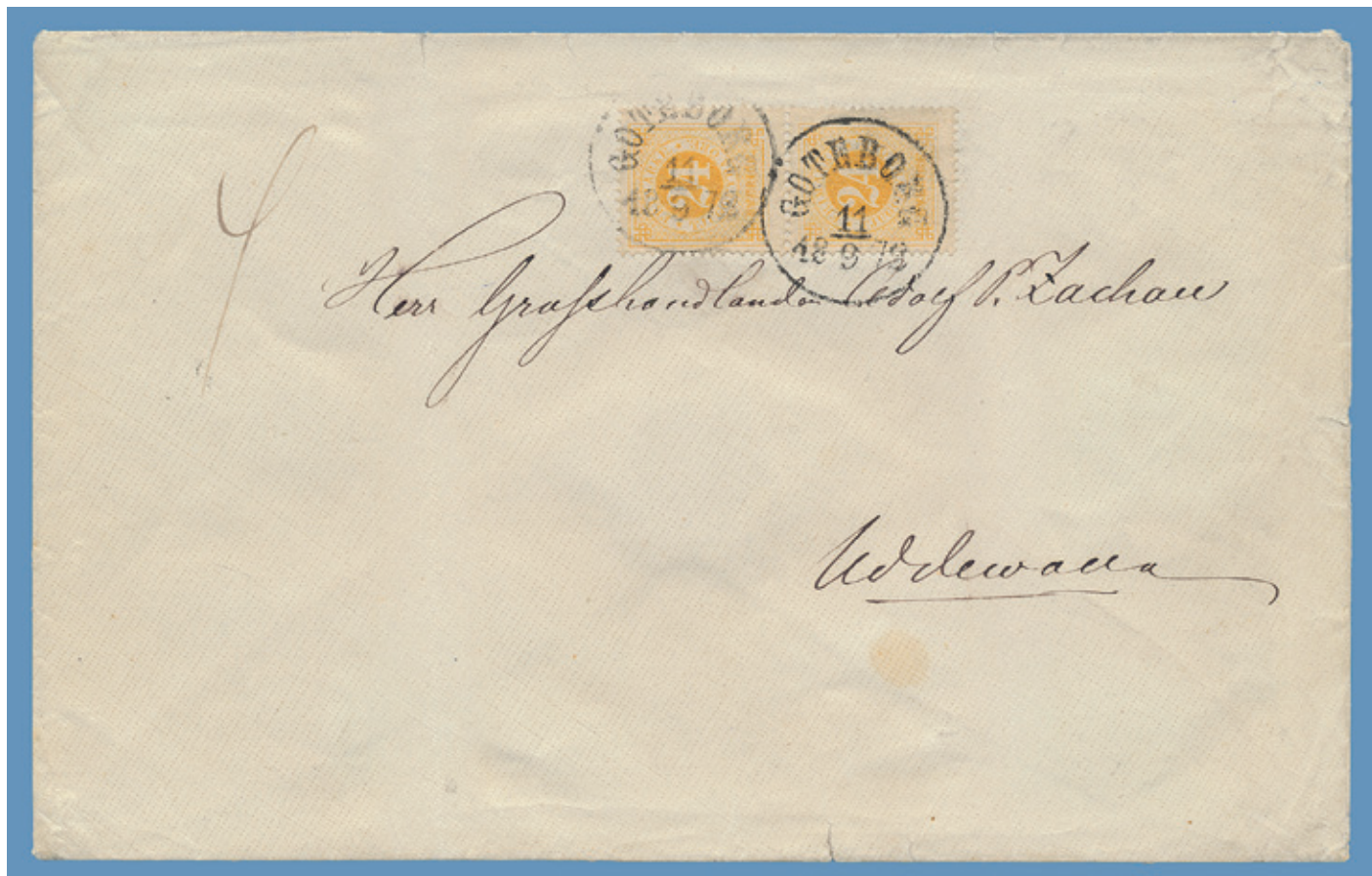
- |     |        |  |       |
|-----|--------|--|-------|
| 263 | 24 g * | 24 öre mattorange. Fräscht ostämplat, rekonstruerat par. Mycket sällsynt objekt. | 2.000 |
|-----|--------|--|-------|



- |     |      |   |       |
|-----|------|---|-------|
| 264 | 24 c | 24 öre gulorange på gulaktigt papper. Underbart vackert exemplar stämplat KALMAR 11.1.73. | 600   |
| 265 | 24 i | 24 öre citrongul. Prakt-Lyxexemplar stämplat KUNGSBACKA 21.9.77.                          | 1.000 |

## NYANSSIGNERING

Nyanssignering av inropade objekt utföres kostnadsfritt av Olle Pettersson.  
Stämplade märken med signatur på baksidan eller på kopia, ostämplade märken på kopia.



- 266 24 e ☒ 24 öre orangegul på gulaktigt papper i par på mycket vackert brev (svagt arkivveck) med 4-dubbelt porto, stämplat GÖTEBORG 11.9.72. Endast 2 kända. Ex Gunnar Nilsson. Intyg HOW "Mycket gott-Praktobjekt" (1998). Sällsynt UTSTÄLLNINGSOBJEKT.

1.500



- 267 24 h, 26 g, 24 öre mattgul i par samt 50 öre rödaktigt karmin på 10 öre brevkort med notering "Härmed 1 Paket" använt som adressbrev för ett paket om 9 skålpund, korrekt porto, stämplat MÅLILLA 8.5.73. Mycket sällsynt objekt, som sig bör med uppnålningshål vilket berör 2 märken. Unikt objekt.

8.000

## RINGTYP



- |     |           |  |       |
|-----|-----------|--|-------|
| 268 | 25 a2 *   | 30 öre rödaktigt brun på gulaktigt papper. Ostämplat Praktexemplar.  | 1.500 |
| 269 | 25 c v6 * | 30 öre rödbrun på gulaktigt papper. Mycket vackert ostämplat exemplar (lvht) med "skuggade siffror" Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1999). | 2.000 |
| 270 | 25 e2 *   | 30 öre brun med tjocka siffror. Mycket fräscht och vackert ostämplat exemplar av en ovanlig nyans.   | 1.500 |
| 271 | 25 g *    | 30 öre orangeaktigt brun med suddigt tryck. Underbart fräscht ostämplat exemplar. Ex Ingvar Pettersson.                                      | 2.600 |



- |     |        |   |        |
|-----|--------|---|--------|
| 272 | 25 i * | 30 öre gråaktigt brun med ljus inramning i ostämplat vågrätt par och 2 ostämplade singlar som ursprungligen bildat ett 4-block. Par är största kända enhet. UTSTÄLLNINGSOBJEKT. | 15.000 |
|-----|--------|---|--------|



- |     |       |  |       |
|-----|-------|--|-------|
| 273 | 25 a2 | 30 öre rödaktigt brun på gulaktigt papper. Fräscht och mycket vackert exemplar av denna svåra nyans, stämplat STOCKHOLM 7.10.72.                                     | 800   |
| 274 | 25 b  | 30 öre rödaktigt brun på vanligt papper. Mycket vackert och fräscht exemplar (lvht) av en sällsynt nyans, stämplat EDEBO 26.11.72. Intyg HOW "Praktexemplar" (1996). | 1.000 |
| 275 | 25 h  | 30 öre gråaktigt brun. Utsökt vackert exemplar (lvht) med perfekt Lyxstämpel ÖDESHÖG 24.2.76.  | 600   |

## NYANSSIGNERING

Nyanssignering av inropade objekt utföres kostnadsfritt av Olle Pettersson.  
Stämplade märken med signatur på baksidan eller på kopia, ostämplade märken på kopia.





- 276 25 g 30 öre orangeaktigt brun med suddigt tryck i par och singel som korrekt 90 öres porto på assurerat brev med dubbelt porto och uppräknig, stämplat GÖTEBORG 10.7.75. Unik försändelse. 4.000



- 277 26 P 50 öre. Otandat provtryck i karminröd färg och med full gummering. Märket ursprungligen i par med objekt nr 233 i Samling Beckeman del 3, båda med skyddsmakulering. Provet skiljer sig från kända normalprover i såväl färg som papper och bör föras till tandning 14-emissionen. 3.000
- 278 26 a \* 50 öre rosa på gulaktigt papper. Ostämplat Praktexemplar. 2.000
- 279 26 d \* 50 öre violettrosa. Härligt fräscht och vackert ostämplat Prakt-Lyxexemplar. 2.000
- 280 26 h \* 50 öre mattkarmin. Ostämplat Lyxexemplar (naturligt gummiveck) av den ovanliga sista nyansen. 1.500



- 281 26 g \* 50 öre rödaktigt karmin. Mycket fräscht och vackert ostämplat (flera fasts) par vilket är mycket sällsynt. 5.000
- 282 26 h \* 50 öre mattkarmin i ostämplat 3-block och singel som bildar det unika 4-blocket. UTSTÄLLNINGSOBJEKT. 20.000

## RINGTYP



- 283 26 b 50 öre rosa på vanligt papper. Praktexemplar stämplat FALUN 11.8.73. 1.000
- 284 27 a 1 riksdaler typ I med oretuscherade kronor. Vackert exemplar av denna stora Ringtypsraritet, känd i ett fåtal stämplade ex, stämplad som sig bör MALMÖ 15.8.72. UTSTÄLLNINGSOBJEKT. 25.000
- 285 27 c\* 1 riksdaler brun och ultramarin. Mycket fräscht och vackert ostämplat exemplar. 2.000

Hos postanstalten i *Stjernvik* requirerar undertecknad:

| Tidningarnes och tidskrifternas namn. | Antal exemplar, för kvartal af år 1874. |       |       |      | Pris hos redaktionen. |      | Postbefordringsavgift. |      |
|---------------------------------------|---|-------|-------|------|-----------------------|------|------------------------|------|
|                                       | 1sta.                                   | 2dra. | 3dje. | 4de. | Rdr.                  | öre. | Rdr.                   | öre. |
| <i>Aftonbladet</i>                    | 1                                       |       |       |      | 5                     | 21   | 1                      | 4    |
| <i>Dans och folk.</i>                 | 1                                       | 1     | 1     | 1    | 1                     | 64   |                        | 16   |
| <i>Norikes Allrahanda (Januari)</i>   | 1                                       |       |       |      |                       | 70   |                        | 10   |
| <i>Hvitsippan</i>                     | 1                                       | 1     | 1     | 1    | 1                     | 82   |                        | 18   |
| <i>Summa</i>                          |   |       |       |      | 7                     | 37   | 1                      | 48   |

*Trummelsberg den 23 December 1873.*

*A. Kemning.*

*Witteras.*

*J. N. C. Eriksson*

Obs. Detta kvitto gäller ej, om icke postbefordringsavgiften är till fullo med frimärken afsett det nämnde.

(Det undertecknade skulle tryckas på blankett.)

- 286 26 b, 17 d, 50 öre rosa (def), 30 öre brun i 3 exemplar samt 3 och 5 öre på Tidningsrekvisition blankett nr 140, 10 dec 19c, 25 el 1872, stämplat STJERNVIK 24.12.73. Portot 148 öre avser postbefordringsavgiften för 4 olika tidningsprenumerationer. Underbart vackert och UNIKT UTSTÄLLNINGSOBJEKT. 10.000





- 287 26 b, 20 c, 50 öre rosa, 6 öre ultramarinviolett på vanligt papper och 20 öre röd på något nedskuret brev till Gibraltar  
22 c ☒ stämplat PKXP Nr 2 NED 20.9.73 och transitstämpel LONDON 22 SP 73. Enda kända Ringtypsbrevet till Gibraltar. Avbildat i Billgren, Bjäringer och Stone. Ex Lauson Stone. 20.000
- 288 27, 35 ☒ 1 riksdaler orangebrun och blå i par och singel samt 30 öre svartbrun i par på adressbrev till paket stämplat MALMÖ PAKET 26.7.78 och på brevet "FRANCO" i blått. Sign Sjöman och intyg HOW "Mycket gott objekt" (2009). 15.000
- 289 27 c, 20 d, 1 riksdaler brun och ultramarin samt 6 öre blåaktigt lila och 20 öre röd på brev (lagad reva) som 126 öres  
22 c ☒ 3-dubbelt porto till Frankrike stämplat PKXP No 2 NED 20.5.74. Unik portokombination. 20.000  
UTSTÄLLNINGSOBJEKT.



## RINGTYP



- 290 27 a, 17 e, 1 riksdaler gulaktigt brun och blå samt 3 öre orangebrun (rh) och 12 öre blå som 121 öres porto på brev till Sydafrika via Tyskland och England stämplat CIMBRITSHAMN 8.12.73 samt med transit- och ankomststämplar på framsidan. UNIKT UTSTÄLLNINGSOBJEKT.

30.000

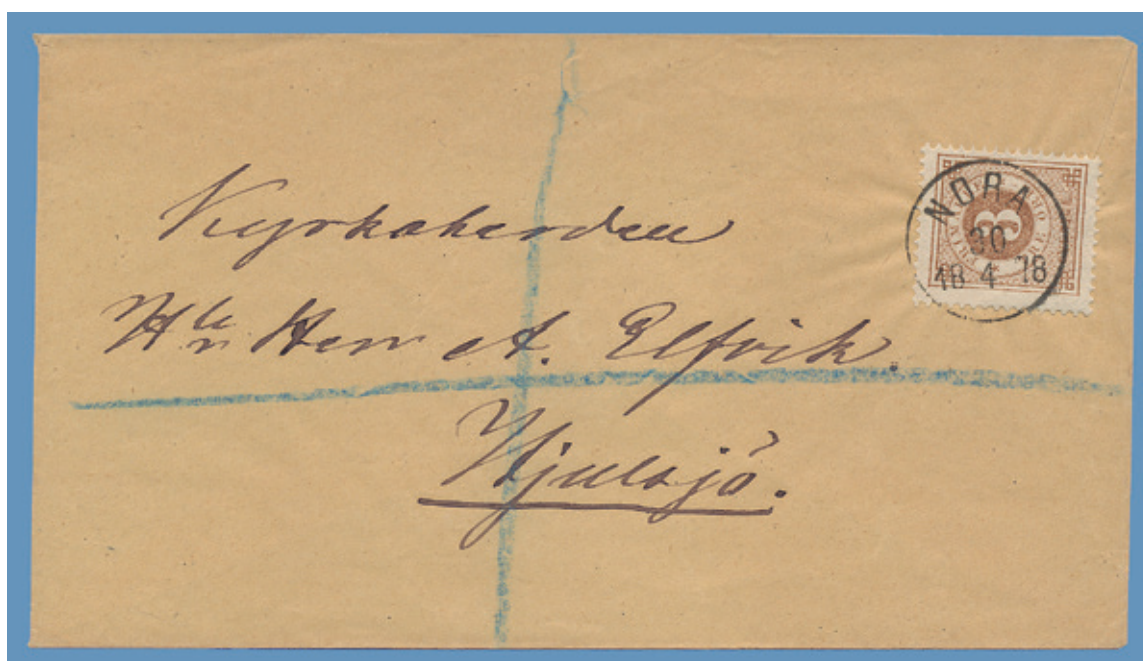


- 291 27 d, 20 i, 1 riksdaler orangebrun och blå, 6 öre matt blålila och 12 öre blå som 118 öres porto på mycket vackert brev (små revor) till Trinidad stämplat STOCKHOLM NORR 5.5.75 och ankomststämplat TRINIDAD JULY 3 75 på framsidan. Ex Gunnar Nilsson. UNDERBART UTSTÄLLNINGSOBJEKT.

50.000



- |     |        |   |     |
|-----|--------|---|-----|
| 292 | 28 b   | 3 öre matt orangebrun. Mycket vackert exemplar med Lyxstämpel ÖREBRO 29.1.78.   | 500 |
| 293 | 29 c1  | 4 öre mörkgrå på hårt vitt papper. Fräscht och vackert 4-block stämplat FINSPONG 31.8.83.<br>Intyg HOW "Mycket gott objekt" (1999). | 500 |
| 294 | 32 d * | 12 öre mörkblå. Utsökt vackert ostämplat exemplar av den svåra d-nyansen.   | 500 |



- |     |        |  |     |
|-----|--------|--|-----|
| 295 | 28 c ☒ | 3 öre mörkt orangebrun. Den svåra c-nyansen på mycket vackert trycksaksbrev stämplat NORA 30.4.78. | 500 |
|-----|--------|--|-----|

#### NYANSSIGNERING

Nyanssignering av inropade objekt utföres kostnadsfritt av Olle Pettersson.  
Stämplade märken med signatur på baksidan eller på kopia, ostämplade märken på kopia.



RINGTYP



296 32 e, 31 c, 12 öre mattblå och 6 öre mattlila (ktt) på 6 öres brevkort sänt "Express" stämplat UPSALA 2.5.83.  
bKe 6 ☒

5.000



297 31 i ☒ 6 öre rödlila på mjukt papper i 3-strip och singel på mycket vackert brev till Norge stämplat MEDEVI 20.6.84.

1.000



- 298 33 v1 \* Feltrycket 20/TRETIO öre. Mycket vackert och fräscht ostämplat exemplar (kt) av denna raritet, lätt blyerts "Kr 800.-" och ägarstämpel. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1986). 25.000
- 299 33 v1 Feltrycket 20/TRETIO öre. Mycket fräscht och felfritt, stämplat exemplar av denna raritet. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1996). 25.000



- 300 33 v1, 30 c Δ Feltrycket 20/TRETIO öre samt 5 öre grön på underbart vackert postanvisningsklipp med Lyxstämplar BERG 22.5.80. Märket felfritt och i fantastisk kvalitet. Ex Rothschild och Bo Tigerschiöld. Intyg HOW "Praktobjekt" (2022). FANTASTISKT UTSTÄLLNINGSOBJEKT. 40.000



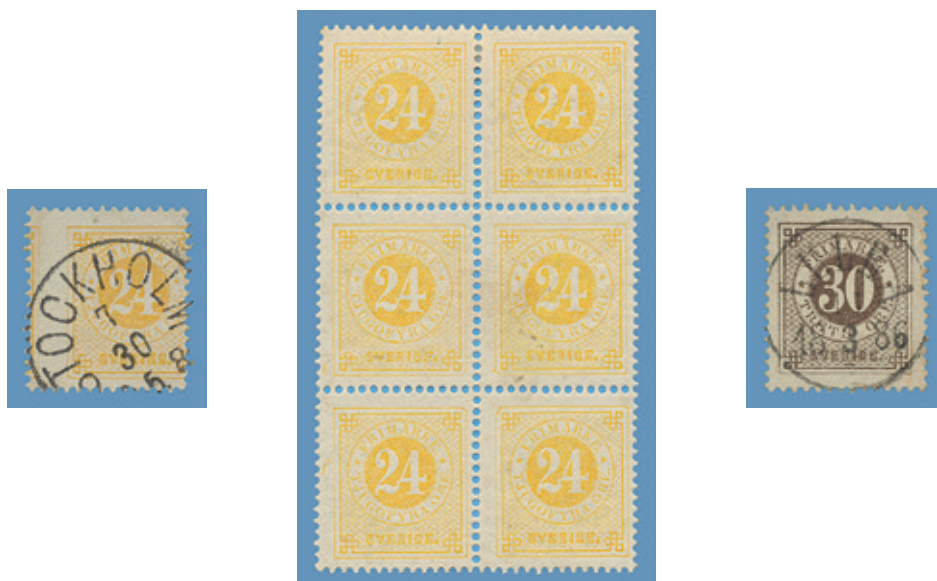
- 301 33 v1, 30 c Δ Feltrycket 20/TRETIO öre med skadat tryck i ringen. Felfritt exemplar tillsammans med 5 öre grön på postanvisningsklipp stämplat ESKILSTUNA 16.3.80. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (2005). 30.000



- 302 33 v4 20 öre orangeröd. Felfritt och mycket fräscht, delvis otandat exemplar stämplat LEUFSTA BRUK 10.5.86. Endast 5 ex kända. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (2005). 15.000
- 303 33 v6 20 öre. Stämplat exemplar med den sällsynta varianten "partiellt spegeltryck". 600



## RINGTYP



- |     |           |   |       |
|-----|-----------|---|-------|
| 304 | 34 k v5   | 24 öre orangegul. Stämplat exemplar med starkt förskjuten perforering.  | 500   |
| 305 | 34 k *-** | 24 öre gul på efterglättat papper. Ostämplat 6-block med 4 postfriska märken (1 ex med några små fläckar).<br>Ex Ingvar Pettersson. | 1.000 |
| 306 | 35 j      | 30 öre olivaktigt gulbrun. Prakt-Lyxexemplar stämplat LULEÅ 11.3.86.  | 500   |



- |     |                 |  |       |
|-----|-----------------|--|-------|
| 307 | 34 f,<br>35 h ☒ | 24 öre citrongul på hårt vitt papper och 30 öre brun på mjukt papper på vackert, assurerat brev (obet revor)<br>stämplat OROUST 18.2.84. 24 öre citrongul är mycket sällsynt på försändelse. | 4.000 |
|-----|-----------------|--|-------|



- |     |       |  |        |
|-----|-------|--|--------|
| 308 | 35 v1 | 30 öre. Mycket sällsynt, otandat och felfritt exemplar med breda marginaler och rättvänd stämpel<br>STOCKHOLM 1.9.82. Endast ett 10-tal otandade kända. Avbildat i handboken. Ex Nils Westberg.<br>Intyg HOW "Lyxexemplar 5, 5, 5" (1988). | 20.000 |
|-----|-------|--|--------|



- 309 36 c \* 50 öre violettaktigt karmin. Enormt färgstarkt ostämplat (del av originalgummering) Praktexemplar. 800
- 310 36 g \* 50 öre karminröd på mjukt papper. Fräscht och mycket vackert ostämplat exemplar av en sällsynt nyans. 2.000



- 311 36 b 50 öre karminrosa. Praktexemplar av en sällsynt nyans, stämplat JÖNKÖPING 6.10.79. 800
- 312 36 f 50 öre röd. Prakt-lyxexemplar stämplat FRÖVI 1.3.83. 1.000



- 313 36 a, 50 öre karmin och 6 öre rödlila (vht) på sällsynt brev (flik saknas) till Kapstaden via England stämplat  
31 a ☒ ERIKSTAD 6.12.78. Vackert objekt sänt till sjöman på ångkorvetten Balder under långresan 1878-79.  
Ex Lauson Stone.

15.000



## RINGTYP



- |     |          |   |       |
|-----|----------|---|-------|
| 314 | 37 *     | 1 riksdaler. Vackert ostämplat exemplar.  | 3.000 |
| 315 | 37       | 1 riksdaler. Praktexemplar stämplat JÖNKÖPING 31.7.78. Intyg HOW "Praktexemplar" (1998).                            | 1.000 |
| 316 | 38 g *   | 1 krona gulbrun och blå. Fräscht ostämplat Praktexemplar.   | 1.500 |
| 317 | 40 P (*) | 2 öre. Otandat färgprov i originalfärg på papper utan posthorn. Ett från normalprov och provtryck avvikande papper. | 3.000 |



- |     |                  |  |       |
|-----|------------------|--|-------|
| 318 | 47 f ☒           | 30 öre orangeaktigt brun på mycket vackert Express-befordrat brev stämplat UPSALA 30.2.90.                                   | 1.000 |
| 319 | 50 a,<br>bKe 1 ☒ | 10 på 12 öre i 2 exemplar på rekommenderat 12 öres brevkort till Tyskland stämplat STOCKHOLM 3.2.94. Mycket sällsynt objekt. | 800   |



- 320 39 P 10 öre typ I. Otandat och ogummerat färgavdrag av den godkända typ F på kartongpapper. Intressant och ytterligt sällsynt objekt känt i ett fåtal exemplar. Intyg Lorentzon "Praktexemplar" (2022). 2.000
- 321 39 b v10 \*\* 10 öre rödkarmin. Postfriskt (gummeringsrepor) exemplar med varianten "vit fläck under första E i SVERIGE", den så kallade "droppen". 1.500



- 322 39 b v4 \*-\*\* 10 öre rödkarmin. Postfriskt (1 ex \*) Prakt-4-block där det övre högra märket har varianten "hela mustaschen synlig". Ex Göran Hammarlund. UNIKT UTSTÄLLNINGSOBJEKT. 3.000
- 323 39 c \*-\*\* 10 öre blekt karmin. Ostämplat hörn-4-block med 2 postfriska (fläckar i gum) märken. 1.500



- 324 39 a v7 10 öre typ I. Vackert exemplar stämplat STOCKHOLM 5.12.84 vilket är den tidigast kända avstämplingen. Avbildat och beskrivet i Oscarshandboken. Ex Göran Hammarlund. 5.000
- 325 39 a v7, 30 k Δ 10 öre typ I par samt 5 öre Ringtyp mörkgrön på postanvisningsklipp med tidig stämpel YSTAD 29.12.84. Ex Göran Hammarlund. 1.000



## OSCAR II



- 326 39 v7 10 öre typ I. Lodrätt 3-strip på intressant, rekommenderat brev (renoverat) med mycket tidig stämpel LINKÖPING 17.12.84 och notering "Frimärkt af afsändaren".

10.000



- 327 45 v1 10 öre. Intressant och felfritt, otandat exemplar stämplat HAMMAR 30.11.88. Sällsynt objekt känt i endast 10 exemplar. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1997).
- 328 45 v4 10 öre. Stämplat exemplar med stor del av marginal-posthorn.

15.000

500



- 329 P 10 öre. Mycket vackert och ytterst sällsynt gravyravdrag typ A för koppartryck, mattblå på kartongpapper (mindre fläck på framsidan utan betydelse). Endast ett fåtal kända. Intyg Lorentzon (2022).

25.000



- 330 P \* 20 öre svart. Gravyravdrag typ Db. Otandat plåtprov med originalgumming i vackert hörnmarginal exemplar på lätt krackelerat papper med blått posthorn och marginal-posthorn. Sign och intyg Sjöman "Praktexemplar" (1965). 3.000



- 331 P 10 öre. Gravyravdrag i karmin färg på kartongpapper (hörnveck utan betydelse), uppfordrat på kartongplatta. Avdraget är av typ L med den av Mirowsky fullbordade gravyren. Kämt i endast ett fåtal exemplar på privat hand. Intyg Lorentzon (2022). UTSTÄLLNINGSOBJEKT. 20.000
- 332 P 10 öre röd. Tandat plåtprov typ K "smalt huvud" på papper med svart linje. 2.000



- 333 52 a2 v1 \* 5 öre djupgrön. Ostämplat och otandat exemplar med 3 mycket breda marginaler, av en ovanlig nyans. Sign Strandell. 500
- 334 P 10 öre. Plåtprov på papper utan text "Proftryck". 1.000



- 335 P 20 öre. Otandat gravyravdrag typ H i brunlila färg. Underbart exemplar med breda marginaler. Ex Georg Simonsson. Intyg Lorentzon "Lyxexemplar" (2022). YTTERST SÄLLSYNT UTSTÄLLNINGSOBJEKT. 25.000



## OSCAR II



- 336 Sp 5, 10-50 öre och 1 krona O II samt 1-4 öre Tvåfärgad Siffertyp, alla med påtryck SPECIMEN (några med def). Enligt uppgift övertryckta 1902 på begäran av postmyndigheterna i Australien. Unikt objekt.

10.000



- 337 52 c v3 \*\* 5 öre. Postfriskt 12-block med ett kraftigt spegeltryck vilket ger 7 märken med partiellt och 1 märke med helt spegeltryck. Magnifikt och högtintressant objekt.
- 338 52 v5, 5 öre (def) med omvänt vattenmärke och den extremt sällsynta varianten "omvänt spegeltryck på framsidan" samt 10 öre på postanvisningsklipp stämplat WESTERÅS 14.7.94. En variant känd i endast 3 exemplar. UTSTÄLLNINGSOBJEKT.

2.000

5.000



- 339 P 5 öre karminviolett. Otandat färgprov för 8-öresmärket utfört med 5-öresplåt. Mycket sällsynt objekt. Intyg Lorentzon "Praktobjekt" (2022).
- 340 52 a1 v16 5 öre. Lodrätt par stämplat utgivningsdagen STOCKHOLM 25.3.91. Avbildat i Oscarshandboken.

10.000

800



- 341 52 v9 \* 5 öre brun. Färgprov för 30-öresvalören. Mycket fräscht ostämplat marginalexemplar av detta mycket sällsynta prov, känt i endast ett fåtal exemplar. Provet har likt nästan alla kända ex ett lodrätt veck och som på detta ex mynnar ut i ett litet, hoppresat riss, av mindre betydelse. Ex Göran Hammarlund. Intyg Intyg Lorentzon (2022). INTERNATIONELL RARITET.

40.000



- 342 54 v \* 10 öre. Postfriskt marginalpar med extremt förskjuten perforering vilket ger 4 märkesbilder.  
343 54 v8 \*\* 10 öre. Postfriskt (fasts i marg) marginal-4-block med sågtandning. Sign Bertil Gustavsson.

1.500

2.000



- 344 54 \*\* 10 öre. Postfriskt 4-block med hörnmarginal med gradvis upphörande perforering, det övre märket delvis otandat, annars blindperforerat. Mycket sällsynt objekt.  
345 54 v9 \* 10 öre. Fräscht ostämplat 9-block med brett pappersveck innan perforeringen vilket givit en spektakulär perforering på höger sida.

3.000

1.500



## OSCAR II



- 346 54 v7 10 öre. Intressant exemplar med så starkt förskjuten perforering att märket klippts ur arket, stämplat BÖRRUM 15.11.00. Avbildat i Oscarshandboken. 1.500
- 347 54 v 10 öre. 3-strip med gradvis upphörande perforering vilket gör att vänster märke är helt otandat och mittenmärket delvis otandat. Fantastiskt objekt stämplat BOLLNÄS 23.2.03. Avbildat i Oscarshandboken. 10.000



- 348 54 v5 10 öre (kt) med rättvänt baktryck, stämplat MARIESTAD 1.1.96. Denna mycket sällsynta variant är endast känd i 3 exemplar, alla stämplade i Mariestad vid nyåret 1896. De övriga 2 kända i Benzingers samling. Ex Georg Simonsson. Intyg Strandell och Lorentzon (2022). RARITET. 15.000



- 349 54 10 öre. Spektakulärt strip (def) med partiellt spegeltryck i övre marginalen, stämplat MACKMYRA 15.8.07. Unikt objekt. Avbildat i Oscarshandboken. 1.000



- 350 55 v5 \*-\*\* 15 öre. Ostämplat 4-block med 2 postfriska märken där marginalen varit invikt vid perforeringen vilket skapat ett säregnet märke. 2.000
- 351 56 v5 20 öre med brett pappersveck innan märket perforerats. 1.200



- 352 60 P 1 krona. Gravyravdrag av rampartiet typ B i gulbrun färg på kartongpapper (limrester på baks, 2 nålstick).  
Intyg Lorentzon (2022). YTTERST SÄLLSYNT UTSTÄLLNINGSOBJEKT. 20.000



- 353 60 P 1 krona. Gravyravdrag typ Ma i matt blå och rödaktigt brun färg på kartongpapper (limrester från tidigare montering). Intyg Lorentzon "Mycket gott exemplar" (2022). 20.000
- 354 60 P 1 krona. Gravyravdrag typ Mb i orangebrun färg och svart på kartongpapper. Unikt på privat hand.  
Ex Göran Hammarlund. Intyg Lorentzon "Lyxexemplar" (2022). FANTASTISKT UTSTÄLLNINGSOBJEKT. 30.000



- 355 60 vm3 \*\* 1 krona karmin. Mycket fräscht postfriskt 4-block med omvänt vattenmärke och hörnmarginal (veck i marg utan betydelse). Dessa 4 exemplar utgör samtliga kända ostämplade exemplar med denna vattenmärkesvariant. Ex Georg Simonsson. RARITET OCH UTSTÄLLNINGSOBJEKT. 25.000



- 356 60 b 1 krona karmin och grå. Vågrätt par med omvänt vattenmärke och lätt stämpel GÖTEBORG 29.VI.05. 1.000



# TVÅFÄRGAD SIFFERTYP, GUSTAV V I MEDALJONG



- 357 62 v5 \* 2 öre. Vackert och mycket fräscht ostämplat par (1 obet tfl) med enormt förskjuten valörsiffra.  
 358 64 v4 4 öre. Stämplat exemplar (kt) med starkt förskjuten perforering.

1.500  
800



- 359 P Essay. Gustav V porträttgravyr av den godkända typen i grönt på tunt papper, ca 140 x 190 mm, utförd av Schirnböck, Wien. Ex Tomas Bjäringer. YTTERST SÄLLSYNT UTSTÄLLNINGSOBJEKT.

8.000

## GUSTAV V I MEDALJONG, BANDFRIMÄRKEN



360 92 ☒

55 öre. Vackert exemplar (obet veck) på korrekt frankerad inrikes postanvisning stämplad VÄRNAMO 3.8.18, arkivveck utan betydelse. Ytterst få försändelser bevarade. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (2005). UTSTÄLLNINGSOBJEKT.

50.000



361 139 P

3 öre Lilla Riksvapnet. Gravyrprov i rödbrun färg från British American Banknote Co i Ottawa. Endast ytterst få kända.

6.000

362 139 P

3 öre Lilla Riksvapnet, Stockholmsplåt. Mycket sällsynt svart avdrag i 6-block, en del av det block som Menzinsky beskrev i "Sveriges Frankotecken". Intressant objekt. Ex Karl Jeppsson. Intyg Norsten (2001).

5.000

363 139 P

3 öre Lilla Riksvapnet. Sällsynt färgprov i marginalpar i brun färg och med oskarpt tryck. Vertikalt veck över 1 märke. Intyg Norsten "Endast ett fåtal kända" (2002).

4.000



## BANDFRIMÄRKEN



- 364 144 v2, 10 öre Lejon grön i 2 tête-bêche-par med svansarna respektive huvudena mot varandra tillsammans  
v3, 96 ☒ med 1 krona Medaljong på paketadresskort stämplat STOCKHOLM 12.11.21. Fantastisk och unik  
frankering med dessa bandmärkesrariteter på postalt korrekt använt adresskort. Intyg HOW "Mycket gott  
objekt" (1990). SAGOLIKT UTSTÄLLNINGSOBJEKT.

30.000



- 365 147 P 25 öre Lejon. Originalgravyravdrag, så kallad patris, på starkt glättat papper. Sällsynt objekt.

12.000



- 366 148 P 30 öre Lejon. Sällsynt färgprov i orange färg.

3.000

## BANDFRIMÄRKEN



- |     |       |  |       |
|-----|-------|--|-------|
| 367 | 149 P | 10 öre En Face. Otandat färgprov i grön färg. Ovanligt objekt. | 2.000 |
| 368 | 151 P | 20 öre En Face. Otandat färgprov i blå färg. Ovanligt objekt.  | 2.000 |



- |     |           |  |        |
|-----|-----------|--|--------|
| 369 | 149 P     | 10 öre En Face. Gravyrprov i mörkblå färg, med breda marginaler. Sällsynt objekt.  | 10.000 |
| 370 | 150 P     | 15 öre En Face. Gravyrprov i mörkblå färg, med breda marginaler. Sällsynt objekt.  | 10.000 |
| 371 | 151 A v * | 20 öre En Face blå på kartongpapper (lätta pappersveck). Mycket sällsynt objekt känt i endast 2 exemplar, ursprungligen ett par. Intyg Norsten (2005). | 1.000  |



- |     |            |  |        |
|-----|------------|--|--------|
| 372 | 151 Ca **  | 20 öre En Face mattblå på Agrg-papper. Postfriskt marginalexemplar (gummeringsrepa) i normal centrering.   | 2.000  |
| 373 | 151 Ccxz * | 20 öre En Face. Ostämplat och fräscht 4-block med vattenmarke linjer och KPV på alla 4 märken, samtliga med garantistämpel Wennberg. Sign Menzinsky och intyg Norsten (2022). BANDMÄRKESRARITET. | 40.000 |
| 374 | 151 Ca *   | 20 öre En Face mattblå på Agrg-papper. Ostämplat marginalexemplar (gummeringsrepa) i normal centrering.  | 1.500  |

## NYANSSIGNERING

Nyanssignering av inropade objekt utföres kostnadsfritt av Olle Pettersson.  
Stämplade märken med signatur på baksidan eller på kopia, ostämplade märken på kopia.



## BANDFRIMÄRKEN



- 375 152 P 20 öre G II A. Mycket vackert färgprov i ljusare blå färg, makulerat med bläckkruss. Ex Bichels arkiv, Berlin. 3.000
- 376 157 P 35 öre Emblem typ II. Gravyravdrag i mörkgrön färg, med breda marginaler. 8.000



- 377 162 cxz \* 60 öre Emblem typ I rödlila med vattenmärke linjer och KPV. Fräscht ostämplat 5-strip där 2 märken har ägarstämpel. 4.000



- 378 168 bz \*\* 1 krona med vattenmärke KPV. Vackert postfriskt exemplar av detta sällsynta märke. 7.000
- 379 175 Acx \*\* 15 öre med vattenmärke linjer. Postfriskt Praktexemplar av denna bandmärkesraritet. Intyg Norsten (2022). 30.000
- 380 179 cxz 20 öre violett G V Profil vänster med vattenmärke linjer och KPV. Felfritt, stämplat exemplar av ett märke vi endast känner till 2 ex av. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (2002). Fantastiskt exemplar av vår största bandmärkesraritet. 30.000



- 381 193 P 85 öre blågrön G V Profil vänster. Ytterst sällsynt gravyravdrag av originalgravyren på vitt kartongpapper med breda marginaler. 10.000

## TJÄNSTEFIMÄRKEN



- 382 Tj 1 a 3 öre orangebrun. Prakt-Lyxexemplar stämplat ARVIKA 29.10.77. 400
- 383 Tj 4 f v2 6 öre lila på gulaktigt papper. Praktexemplar på kartongpapper, stämplat UPSALA 21.6.80. 400



- 384 Tj 6 b \* 20 öre orangeröd. Fräscht och mycket vackert ostämplat exemplar. 1.000



- 385 Tj 4 a \* 6 öre rödaktigt violett. Ostämplat Prakt-Lyx-4-block. 2.000



- 386 Tj 4 e Δ 6 öre rödaktigt lila i 4-block (vht, obet veck) på litet brevstycke med vackra stämplat TUNSTA 5.6.77. Enligt Facit enda kända 4-block som ej sitter på brev. 4.000



## TJÄNSTEFRIMÄRKEN



- |     |          |   |       |
|-----|----------|---|-------|
| 387 | Tj 7 f * | 24 öre rödaktigt orange. Fräscht och mycket vackert ostämplat 4-block.  | 4.000 |
| 388 | Tj 9 a * | 50 öre violettaktigt karmin. Färgstarkt och mycket vackert ostämplat 4-block (2 ex med naturligt gummeringsveck). | 2.000 |



- |     |             |  |       |
|-----|-------------|--|-------|
| 389 | Tj 8 b *-** | 30 öre brun i ostämplat hörn-10-block med 8 postfriska märken (svaga naturliga gummeringsveck). Största kända ostämplade enhet. Intyg HOW "Mycket gott objekt" (1998). | 8.000 |
|-----|-------------|--|-------|

## TJÄNSTEFIMÄRKEN



- 390 Tj 10 a \* 1 krona ultramarinblå och brun. Ostämplat Praktexemplar. 2.400
- 391 Tj 10 v1 1 krona. Otandat, bredrandigt exemplar stämplat, som sig bör, STOCKHOLM C 21.10.81. Ett av de 11 ex som hittades på avi i Landskrona 1894. Raritet. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (2005). 10.000
- 392 Tj 19 P (\*) 20 öre blå. Otandat provtryck med spegeltryck i felfritt exemplar utan texten "Proftryck" som normalt sett förekommer på dessa provtryck. Mycket sällsynt objekt. 4.000



- 393 Tj 20 e \* 24 öre citronaktigt gul. Perfekt centrerat ostämplat exemplar av denna ytterst sällsynta nyans. Stjärnmärkt i Facit. 4.000
- 394 Tj 21 h v4 30 öre mattbrun, gulaktigt brun med tydligt partiellt spegeltryck, dessutom med Praktstämpel LYSVIK 7.7.94. 1.000
- 395 Tj 24 1 krona. Otandat postfriskt exemplar. 1.500
- Av1 \*\*



- 396 Tj 22 Ac 50 öre typ I rosa. Ostämplat marginal-4-block i Praktkvalitet med 2 postfriska märken. 3.000
- \*\_\*\*

## NYANSSIGNERING

Nyanssignering av inropade objekt utföres kostnadsfritt av Olle Pettersson.  
Stämplade märken med signatur på baksidan eller på kopia, ostämplade märken på kopia.



## TJÄNSTEFIMÄRKEN



- 397 Tj 25 10 på 12 öre klarblå med OMVÄNT påtryck. Vackert ostämplat exemplar av den mer sällsynta nyansen.  
c v2 \* Ex Erik Leijonhufvud. Intyg HOW "Mycket gott exemplar" (1998). 8.000



- 398 Tj 25 v3 10 på 12 öre tandning 14. Bortsett från 1 lätt vikt hörntand ett felfritt, stämplat exemplar av denna raritet.  
Intyg HOW "Gott exemplar" (2022). 25.000



- 399 Tj 26 v2 10 på 24 öre tandning 14. Vackert, orderstämplat exemplar (ett par små tfl) av denna raritet.  
Endast 3 stämplade ex kända, samtliga orderstämplade. Intyg HOW "Gott exemplar" (2005). 20.000



- 400 Tj 27 vm1 2 öre. Stämplat exemplar med omvänt vattenmärke krona. 2.000

**Frimärkshuset  
Skandinavisk  
Filateli AB**